

Tätigkeitsbericht Annual Report 2021/22



IZO | Interdisziplinäres
Zentrum für Ostasienstudien
Interdisciplinary Centre
for East Asian Studies



Art by YoYo (Liu Youhong)

http://yanglian.net/yoyo_en/index.html

Tätigkeitsbericht
Annual Report
2021/22

IZO | Interdisziplinäres
Zentrum für Ostasienstudien
Interdisciplinary Centre
for East Asian Studies

Inhalt

- 4** **Grußwort des Geschäftsführenden Direktors**
 - 6** **Rückblick auf das akademische Jahr 2021/2022**
 - 8** **Zielsetzung und Aufgaben des Zentrums**
 - 10** **Geschäftsführung, Direktorium und Koordination**
 - 12** **Wissenschaftlicher Beirat**
 - 12** **Kuratorium**
 - 14** **Förderer und Sponsoren**

 - 15** **Neue Initiativen des IZO im Jahr 2021/2022**
 - 15 IZO Early Career Researcher Network (ECRN)
 - 19 Neuer IZO ECRN Fund für Projektideen von Nachwuchswissenschaftler*innen
 - 20 IZO Fellowship

 - 24** **Forschung**
 - 25 Interdisziplinäre Forschungsprojekte
 - 30 Forschungsschwerpunkte und Forschungsaktivitäten der dem IZO zugeordneten Professuren

 - 58** **Studium und Lehre**
 - 58 Studiengänge
 - 60 Fächerübergreifende und internationale Lehrprojekte
 - 62 Abschlussarbeiten von Studierenden und Postgraduierten

 - 69** **Veranstaltungen**
 - 69 Gastvorträge am IZO
 - 74 Veranstaltete Tagungen, Workshops, Symposien
 - 85 Das IZO-Netzwerk – regional, überregional, international

 - 87** **Herausgebertätigkeit, Gremien- und Verbandsarbeit**
 - 96** **Frankfurt East Asian Studies Series**
 - 98** **Frankfurt Working Papers on East Asia**
-

Contents

5	A Word of Welcome from the Executive Director
7	The Academic Year 2021–22 in Retrospect
9	Mission of the Centre
11	Executive Board, Board of Directors and Coordination
13	Academic Advisory Board
13	Board of Trustees
14	Supporters and Sponsors
15	New IZO Initiatives in 2021/22
15	IZO Early Career Researcher Network (ECRN)
19	New ECRN Fund for young researchers' project ideas
20	IZO Fellowship
24	Research
25	Interdisciplinary Research Projects
30	Key Research Areas and Activities by Centre-affiliated Faculty
59	Studying and Teaching
59	Degree Programmes
61	Interdisciplinary and International Teaching Projects
63	Graduate and Postgraduate Dissertations
69	Events
69	Guest Lectures at the IZO
74	Conferences, Workshops, Symposia
85	IZO's Regional, National and International Network
87	Professional Activities
97	Frankfurt East Asian Studies Series
98	Frankfurt Working Papers on East Asia

Grußwort des Geschäftsführenden Direktors

Liebe Mitglieder, Freunde und Förderer des Frankfurter Ostasienzentrums, sehr geehrte Damen und Herren,



Im Jahr 2021/22 hat sich das IZO bemüht, die ersten Schritte in eine hoffentlich „post-pandemische“ Zukunft zu gehen. Der Unterricht konnte größtenteils wieder in Präsenz stattfinden und vom IZO organisierte Aktivitäten wurden nach und nach zurück in die „reale“ Welt verlagert.

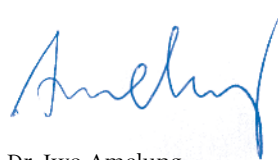
Noch im Oktober gab es als ersten Höhepunkt, anknüpfend an die Deutsche-Bank-Gastprofessur des Sommersemester 2021, eine Expertendiskussion mit dem Ökonomen Barry Naughton über den Zustand der chinesischen Wirtschaft am Forschungskolleg Humanwissenschaften in Bad Homburg. Ergänzt wurde sie durch eine Early Career Researchers Veranstaltung, in dem sich Nachwuchswissenschaftler mit Ostasienfokus mit Professor Naughton über die Zukunft der China- und Asienforschung sowie ihre eigene Karriereentwicklung austauschen konnten.

Das zweite Großereignis der vergangenen Berichtsperiode war die Veranstaltung zu den „Moral Duties of Art“ mit dem chinesischen Exilliteraten Yang Lian, erstem Träger des neu eingerichteten IZO-Fellowships (siehe aus das von ihm in Frankfurt verfasste Gedicht in diesem Heft), und der Schriftstellerin Yan Geling. Mit über 160 Zuschauern vor Ort sowie der anschließenden Verbreitung der Videoaufnahme erlangte die Veranstaltung auch Beachtung weit über Frankfurt hinaus.

Auf der administrativen Ebene ist es uns gelungen, die Webseite des IZO komplett zu überarbeiten. Abgesehen von einer deutlich „modernerer“ Anmutung haben wir uns um stärkere Aktualität und eine Hervorhebung der Forschungstätigkeiten

bemüht. Gleichzeitig hat das IZO begonnen, die Möglichkeiten der Nachwuchsförderung wesentlich zu erweitern und wir freuen uns, dass wir von nun an, zusätzlich zu bestehenden Individualförderung, im Rahmen eines neu geschaffenen ECR Fonds bis zu 10.000 Euro jährlich für eigenständig organisierte Aktivitäten von jungen Forschern zur Verfügung stellen können, die gleichzeitig der weiteren Profilschärfung der Universität im Ostasienbereich dienen sollen.

Im April des Jahres erfolgte die bereits dritte Evaluation des IZO im Verlaufe seines Bestehens, die letztlich Konsequenzen stehen jedoch noch nicht fest. Verpflichtet bleibt das IZO auch in der Zukunft neben der Auseinandersetzung mit dem historischen Ostasien in diesen turbulenten Zeiten der Orientierungshilfe im Ostasien der Gegenwart, so zuletzt im Juli durch eine vielbeachtete Podiumsdiskussion zu den chinesisch-russischen Beziehungen vor dem Hintergrund des Ukraine-Krieges.



Prof. Dr. Iwo Amelung
Frankfurt a.M., im Juli 2022

A Word of Welcome from the Executive Director

Dear Members, Friends and Sponsors of the Interdisciplinary Centre for East Asian Studies, Ladies and Gentlemen,

In the course of 2021–22, the first steps have been taken at IZO towards a hopefully ‘post-pandemic’ future. Teaching is largely face-to-face again, and events organized by IZO have gradually been transferred back into the ‘real’ world.

A first climax, as early as October, was a discussion of experts with the economist Barry Naughton on the present state of the Chinese economy. This event, which took place under the auspices of the guest professorship funded by the Deutsche Bank Stiftung in the summer of 2021, was held at the Forschungskolleg Humanwissenschaften in Bad Homburg. It was complemented by a meeting organized by the Early Career Researchers Network in which junior academics had an opportunity to speak to Professor Naughton and exchange their views on the future of Chinese and Asian Studies and on their own career perspectives.

Another major event in the year under review was the lecture on ‘The Moral Duties of Art’ with Yang Lian, the Chinese writer in exile and first laureate of the newly established IZO Fellowship (see below the poem he wrote in Frankfurt), and the writer Yan Geling. With an audience of 160 and the subsequent broadcasting of the video recording, this event reached an audience well beyond the boundaries of Frankfurt.

On the administrative level we have completely revised the IZO website, giving it a more modern appearance. It is now more up to date and highlights our research activities. Also, IZO has begun to significantly expand the sponsorship available to young researchers. We are pleased to announce that, in addition to the existing individual sponsorships, the newly created ECR Fund will offer up to 10.000 Euro per year to subsidise the independently organised activities of young researchers. This will also help to raise the profile of the University in the area of East Asia Studies.

In April 2022 another evaluation of IZO took place, the third since its inception. It is not yet known what the results and consequences will be. IZO continues to be committed to the study of the history of East Asia. In these turbulent times it also offers frameworks of reference and orientation in present-day East Asia. The most recent instance was a notable panel discussion in July of this year on Chinese-Russian relations in the context of the war in Ukraine.

Yours sincerely



Professor Iwo Amelung
Frankfurt am Main, July 2022

Rückblick auf das akademische Jahr 2021/2022

- Internationaler Methodenworkshop des Drittmittelprojekts CEDITRAA am 4./5.10.2021
 - Gastvortrag „China Summer 2021“ und Gründungsworkshop des Early Career Researcher Network am 29.10.2021 mit Prof. Barry Naughton (UC San Diego)
 - Sitzung des Wissenschaftlichen Beirats und Gastvortrag von Prof. Björn Alpermann (Universität Würzburg) am 25.11.2021
 - Vorlesungsreihe „Sinophone Classicism: Chinese Cultural Memories in a Global Space“, Wintersemester 2021/2022 und Sommersemester 2022
 - Workshop: „Korean Im/migrants in the South“ am 04.12.2021
 - QuaMaFA Statussymposium, Universität Duisburg-Essen, 13.–14.12.2021
 - Workshop: „Korean Migration in Europe: Challenges and Impacts“ am 29.01.2022
 - Online Vortragsreihe der Koreastudien: „Book Talks – Researchers Present their Published Monographs“ im Mai 2022
 - IZO-Podiumsdiskussion mit Yan Geling und Yang Lian: „The Moral Duties of Art: Chinese Literary Exiles in Germany“ am 19.05.2022
 - QuaMaFA Filmworkshop, FU Berlin, 23.–25.06.2022
 - QuaMaFA Sommer Schule, Goethe University Frankfurt, 18.–19.07.2022
-

The Academic Year 2021/2022 in Retrospect

- International Methods Workshop of the CEDITRAA project, 4/5 October 2021
 - Guest lecture “China Summer 2021” and foundational workshop of the IZO Early Career Researcher Network with Barry Naughton (UC San Diego), 29 October 2021
 - Meeting of the Scientific Advisory Board with a guest lecture by Prof. Björn Alpermann (Universität Würzburg), 25 November 2021
 - Lecture series “Sinophone Classicism Chinese Cultural Memories in a Global Space”, winter semester 2021/2022 and summer semester 2022
 - Workshop: ‘Korean Im/migrants in the South’ on 4 December 2021
 - QuaMaFA Status Symposium, University Duisburg-Essen, 13–14 December 2021
 - Workshop: ‘Korean Migration in Europe: Challenges and Impacts’ on 29 January 2022
 - Korean Studies online lecture series: ‘Book Talks – Researchers Present their Published Monographs’ in May 2022
 - IZO panel discussion with Yan Geling and Yang Lian: ‘The Moral Duties of Art: Chinese Literary Exiles in Germany’ on 19 May 2022
 - QuaMaFA filming workshop, FU Berlin, 23–25 June 2022
 - QuaMaFA Summer School, Goethe University Frankfurt, 18–19 July 2022
-

Zielsetzung und Aufgaben des Zentrums

Das Interdisziplinäre Zentrum für Ostasiestudien (IZO) ist eine fächerübergreifende wissenschaftliche Einrichtung der Goethe-Universität. Ziel von Forschung und Lehre am IZO ist die Auseinandersetzung mit den modernen Kulturen und Gesellschaften Chinas, Japans, Koreas und Südostasiens sowie ihren historischen Grundlagen im Zusammenwirken der Perspektiven unterschiedlicher Fachdisziplinen. Primäres Anliegen ist die Stärkung der interdisziplinären, theoriegeleiteten Forschung auf der Grundlage solider Sprachkenntnisse als Voraussetzung für das Arbeiten mit originalsprachlichen Quellen. Das Zentrum ist integraler Bestandteil der Internationalisierungsstrategie der Goethe-Universität.

Das IZO verfügt über ein breites Spektrum an Zugängen für die Erforschung Ostasiens, von kultur- und regionenspezifischen Ansätzen über philologische, historische und kulturwissenschaftliche Methoden bis hin zu solchen der Gesellschafts-, Rechts- und Wirtschaftswissenschaften. Schwerpunktmäßig orientiert sich die Forschung des IZO am Leitkonzept „Global East Asia – Past and Future“. Dabei geht es darum, Fragestellungen zu entwickeln, die sich mit den Gesellschaften Ost- und Südostasiens in ihren ideellen, materiellen, sozialen, ökonomischen und politischen Verflechtungen, Austauschbeziehungen und Interaktionen untereinander sowie mit anderen Weltregionen auseinandersetzen. Diese Interaktionsprozesse werden als historisch eingebettet betrachtet. Die Untersuchung von empirisch fassbaren wie auch sozial konstruierten Verbindungslinien ermöglicht nicht nur die Analyse gegenwartsbezogener Themen, sondern auch den Blick auf zukünftige Entwicklungsszenarien. Dies ist

eine wesentliche Voraussetzung für die Erarbeitung von Strategien zum Umgang mit den globalen und regionalen Herausforderungen unserer Zeit.

Das IZO pflegt den intensiven Austausch mit der internationalen ostasienbezogenen Forschungsgemeinschaft und unterhält vielfältige Kooperationen mit Wissenschaftler*innen und akademischen Institutionen in Ost- und Südostasien. Es entwickelt Angebote zur Vermittlung von sprach-, kultur-, gesellschafts-, wirtschafts- und rechtswissenschaftlicher Ostasienkompetenz – vor allem in der universitären Lehre, aber auch für das größere gesellschaftliche Umfeld. Schließlich verbindet das IZO wissenschaftliche Theoriebildung und aus der Forschung gewonnene Erkenntnis mit praktischer Erfahrung, insbesondere durch Kooperationen und den Austausch mit Institutionen und Persönlichkeiten aus Kultur, Wirtschaft und Politik.

Als übergeordnete Zielsetzungen des Zentrums ergeben sich hieraus:

- Theoretisch-methodisch in den Fachdisziplinen verankerte Ostasienforschung
- Vermittlung von sprachlich-interkulturellen Kompetenzen und interdisziplinärer Kompetenz in Regionalstudien („Area Studies“)
- Vernetzung ostasienbezogener Aktivitäten in Forschung, Lehre und Nachwuchsförderung an der Goethe-Universität
- Vermittlung ostasienbezogener wissenschaftlicher Ergebnisse an die Öffentlichkeit
- Förderung des öffentlichen Bewusstseins für die Relevanz Ostasiens in einer globalisierten Welt

Mission of the Centre

The IZO applies a wide range of approaches in its research work on East Asia. They can be related to individual cultures or to specific regions, they may be methods of philology, history or cultural studies, or they may be those of sociology, law studies and economics. Research at the IZO follows primarily the guiding concept of “Global East Asia – Past and Future”. The idea is to study East Asian societies and the ideological, material, social, economic and political interconnections, interactions and exchanges which link them with each other and with regions in other parts of the world. These processes of interaction are considered in their historical context. The investigation of socially constructed connectivities that are empirically accessible permits the analysis of contemporary issues as well as a perspective on future developments. This is an essential condition for drafting strategies for dealing with the global and regional challenges of our time.

The IZO is in regular contact with the international community of researchers working on East Asia and cooperates with a great number of academics and academic institutions in East and Southeast Asia. Its courses aim to develop skills in linguistic, cultural, sociological, economic and legal matters relating to East Asia, mainly through academic teaching, but it also addresses a wider public. Last but not least, the IZO combines theory formation and knowledge derived from research with practical experience, especially through cooperation and exchanges with institutions and representatives from the cultural, economic and political sectors.

Consequently, the central objectives of the Centre are:

- To conduct theoretically and methodologically sound multi-disciplinary research on East Asia based on the theories and methods of relevant subject areas
- Development of linguistic and intercultural competences and of interdisciplinary competence in Area Studies
- Networking of research work and teaching on East Asia, and promotion of young academic talents at Goethe University
- Keeping the general public informed about our research on East Asia
- Raising public awareness of the relevance of East Asia in a globalized world

Geschäftsführung, Direktorium und Koordination

Geschäftsführung und gewählte Direktoriumsvertreter (Neuwahl am 11.05.2022):

Prof. Dr. Iwo Amelung	<i>Geschäftsführender Direktor</i>
Prof. Dr. Yonson Ahn	<i>Stellvertretende Geschäftsführende Direktorin</i>
Prof. Dr. Moritz Bälz, LL.M.	<i>Stellvertretender Geschäftsführender Direktor</i>
Prof. Dr. Arndt Graf	<i>Stellvertretender Geschäftsführender Direktor</i>
Dr. Clemens Büttner	<i>Vertretung der wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen</i>
Swantje Heiser-Cahyono, M.A.	<i>Vertretung der wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen</i>
Holger Warnk, M.A.	<i>Vertretung der nicht-wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen</i>
Xenia Wasserstein	<i>Vertretung der Studierendenschaft</i>

Geschäftsführung und Forschungscoordination:

Bertram Lang, M.A.	<i>(seit Juni 2021)</i>
Dr. Ruth Achenbach	<i>(beurlaubt für Projektleitung QuaMaFA)</i>

Koordination des IZO-Studiengangs Modern East Asian Studies:

Mirjam Tröster, M.A.	<i>(seit Februar 2021)</i>
----------------------	----------------------------

Executive Board, Management and Coordination

Executive Board Representatives (elected on 11 May 2022):

Prof Dr Iwo Amelung	<i>Executive Director</i>
Prof Dr Yonson Ahn	<i>Deputy Executive Director</i>
Prof Dr Moritz Bälz, LL.M.	<i>Deputy Executive Director</i>
Prof Dr Arndt Graf	<i>Deputy Executive Director</i>
Dr Clemens Büttner	<i>Academic Staff Representative</i>
Swantje Heiser-Cahyono, M.A.	<i>Academic Staff Representative</i>
Holger Warnk, M.A.	<i>Non-Academic Staff Representative</i>
Xenia Wasserstein	<i>Student Representative</i>

Centre Manager and Research Coordinator:

Bertram Lang, M.A.	<i>(since June 2021)</i>
Dr Ruth Achenbach	<i>(on leave to lead the QuaMaFA project)</i>

Coordinator of the Modern East Asian Studies Programme:

Mirjam Tröster, M.A.	<i>(since February 2021)</i>
----------------------	------------------------------

Wissenschaftlicher Beirat

Prof. Dr. Michael Lackner (Vorsitzender)

Sinologie, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Gesine Foljanty-Jost (Stellvertretende Vorsitzende)

Institut für Politikwissenschaft und Japanologie, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Prof. Dr. Harald Baum

Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg

Prof. em. Dr. Robert Kappel

Universität Leipzig

Prof. em. Dr. Ulrich Kratz

Centre of Southeast Asian Studies, School of Oriental and African Studies, University of London

Prof. Dr. Joachim Kurtz

Institut für Sinologie, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Prof. Dr. Evelyn Schulz

Japan-Zentrum, LMU München

Prof. Dr. Yvonne Schulz Zinda

Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg

Kuratorium

Volker Gempt

Ehem. Präsident der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Frankfurt a.M. e. V. (DJG)

Dr. Petra Kolonko

Ehem. politische Korrespondentin für Ostasien bei der Frankfurter Allgemeinen Zeitung

Norbert Noisser

Stellv. Referatsleiter beim Hessischen Ministerium für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Landesentwicklung

Dr. Jürgen Ratzinger

Geschäftsführer bei der Industrie- und Handelskammer Frankfurt a.M. für das Geschäftsfeld International

Prof. Dr. Heinz Riesenhuber

Bundesminister für Forschung und Technologie a. D., Mitglied des Deutschen Bundestages a.D.

Stefan Stocker

Ehem. Präsident, Chief Operating Officer und Representative Director der Takata Corporation, Japan

Gerhard Wiesheu

Mitglied des Partnerkreises B. Metzler seel. Sohn & Co. Holding AG, Vorsitzender des Deutsch-Japanischen Wirtschaftskreises (DJW)

Scientific Advisory Board

Prof Dr Michael Lackner (Chair)

Sinologie, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Prof Dr Gesine Foljanty-Jost (Vice Chair)

Institut für Politikwissenschaft und Japanologie, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Prof Dr Harald Baum

Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg

Prof em Dr Robert Kappel

University of Leipzig

Prof em Dr Ulrich Kratz

Centre of Southeast Asian Studies, School of Oriental and African Studies, University of London

Prof Dr Joachim Kurtz

Institut für Sinologie, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Prof Dr Evelyn Schulz

Japan-Zentrum, LMU München

Prof Dr Yvonne Schulz Zinda

Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg

Board of Trustees

Volker Gempt

Former President of the German-Japanese Society Frankfurt (DJG)

Dr Petra Kolonko

Former East Asia political correspondent at Frankfurter Allgemeine Zeitung

Norbert Noisser

Deputy Head of the Hessian Ministry of Economics, Energy, Transport and Regional Development

Dr Jürgen Ratzinger

Managing Director International at Frankfurt a.M. Chamber of Commerce and Industry

Prof Dr Heinz Riesenhuber

Former Federal Minister for Research and Technology, former Member of the German Bundestag

Stefan Stocker

Former President, Chief Operating Officer and Representative Director of Takata Corporation, Japan

Gerhard Wiesheu

Member of the Partners' Committee B. Metzler seel. Sohn & Co. Holding AG, Chairman of the Japanese-German Business Network (DJW)

Förderer und Sponsoren

Supporters and Sponsors

- Academy of Korean Studies AKS, Republik Korea
 - Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), Bonn
 - Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), Bonn
 - Deutsche Bank AG
 - Deutsch-Japanische Juristenvereinigung (DJJV)
 - Ewha Womens University, Seoul
 - Generalkonsulat der Republik Korea, Frankfurt a.M.
 - Hankuk University of Foreign Studies, Seoul
 - Julianne-Kunigkeit-Stiftung, Frankfurt a.M.
 - Königlich-Thaiändisches Generalkonsulat, Frankfurt a.M.
 - Korea Foundation, Seoul
 - Korea Tourism Organization in Frankfurt
 - Literature Translation Institute of Korea, Seoul
 - National Museum of Korean Contemporary History, Seoul
 - Dr. Klaus H. Schreiner, Eschborn/ Karlsruhe
 - Stiftung zur Förderung der internationalen wissenschaftlichen Beziehungen der Goethe-Universität Frankfurt a.M.
 - Vereinigung der Freunde und Förderer der Johann Wolfgang Goethe-Universität (VFF)
-

Neue Initiativen des IZO im Jahr 2021/2022

New IZO Initiatives in 2021/22

IZO Early Career Researcher Network (ECRN)

IZO Early Career Researcher Network (ECRN)

Das IZO unterstützt seit langem Nachwuchswissenschaftler*innen (ECR) in ihrer fachlichen und persönlichen Entwicklung, z.B. durch die Finanzierung von Forschungsaufenthalten, Teilnahme an Fachkonferenzen oder Förderung von Publikationen. Das Early Career Researcher-Netzwerk (ECRN) am IZO wurde im Herbst 2021 vom wissenschaftlichen Koordinator Bertram Lang ins Leben gerufen als Zusatzangebot für den persönlichen Austausch, gegenseitige Unterstützung und gemeinsame Organisation von Veranstaltungen. Das Netzwerk dient insbesondere den folgenden Zwecken:

- **Networking und horizontaler Austausch:** Während unsere Forschungsgebiete sehr unterschiedlich sein können, ist uns allen das Interesse an den Gesellschaften, Sprachen und Kulturen Ost- und Südost-Asiens gemeinsam. IZO-ECR stellt eine Plattform dar, durch die man andere Studierende, die sich unter verschiedenen Gesichtspunkten ebenfalls mit (Süd)Ostasien beschäftigen, für einen informellen Gedankenaustausch finden kann, oder um an der eigenen Universität Personen zu finden, die gleiche Interessen haben, die man aber noch nie getroffen

hat, oder um sich zu gemeinsamen Unternehmungen zu verabreden.

- **Exklusive Hintergrundgespräche:** Wann immer Wissenschaftler*innen mit einem starken Bezug zu Ostasien bei uns in Frankfurt weilen, bemühen wir uns, eine Zusatzveranstaltung zu organisieren, die persönliche Begegnungen mit Mitgliedern des IZO-ECR Netzwerks ermöglicht. Dadurch ergibt sich eine sehr gute Gelegenheit, von erfahrenen Wissenschaftler*innen Informationen aus erster Hand zu erhalten, die über das hinausgehen, was man in einem öffentlichen Vortrag erfährt. Außerdem lassen sich auf diese Weise eigene Netzwerke ausbauen.
- **Besondere Finanzierungsmöglichkeiten für gemeinsame Projekte:** Zusätzlich zur individuellen Zuschussfinanzierung aus dem Nachwuchsförderfonds des IZO hat das Direktorium im Mai 2022 einen neuen **ECRN Fund** geschaffen, der speziell der Förderung gemeinsamer Projektideen aus dem Kreis des IZO-ECR Netzwerks dienen soll.
- **Organisatorische und finanzielle Hilfe bei der Förderung eigener Ideen:** Das Netzwerk ist nicht hierar-

chisch organisiert, sondern es entwickelt sich aufgrund der Ideen und Beiträge seiner Mitglieder. Wir greifen gerne Ihre Ideen auf und vertreten sie gegenüber dem Vorstandsgremium des IZO.

The IZO has long been committed to supporting early career researchers (ECR) in their personal development, e.g., by funding research trips, participation in academic conferences, or supporting publications. The IZO Early Career Researcher Network (ECRN) was created in 2021 by the centre's Academic Coordinator, Bertram Lang, as an additional offer for young researchers. Its main purposes and activities are the following:

- **Networking and horizontal exchanges:** While our research areas may be very different, we all share an interest in East and Southeast Asian societies, languages and cultures. The IZO ECRN creates a platform for informal exchanges with peers studying (South)East Asia from different angles, and to find like-minded people at the university who you have never met before.

- **Exclusive workshops:** Whenever we have interesting guest lecturers or visiting professors with a strong East or Southeast Asia profile in Frankfurt, we seek to organise special side events with them for members of the IZO ECRN. This is a great opportunity both to get first-hand insights from experienced researchers beyond the usual public talks and of course to strengthen your own academic networks.
- **Special funding opportunities for joint projects:** In addition to IZO's early career fund for individual researchers, the IZO board has set up a new **ECRN Fund** in May 2022, which is tailored to supporting project ideas from at least two members of the IZO ECRN.
- **Organisational support and funding for your own ideas:** The network is not organised top-down but developed based on members' own ideas and initiatives. We are happy to take up your ideas and promote them vis-à-vis the IZO board!

ECRN Netzwerktreffen am Campus ECRN Network Meetings on Campus



Seit dem Wintersemester 2021/22 treffen wir uns regelmäßig zu informellen Netzwerktreffen, um uns über unsere Forschungs- und Lehrtätigkeiten auszutauschen und neue Aktivitäten zu planen.

Alle ECRN-Mitglieder sind auch eingeladen, bei diesen Arbeitsessen eigene Projekte oder Projektideen vorzustellen und hierfür inspirierende Rückmeldungen von Menschen mit anderen fachlichen Hintergründen und regionalen Schwerpunkten zu erhalten. Gemeinsame Ideen können zu Projektanträgen im Rahmen des ECRN Funds des IZO weiterentwickelt werden.

Since the winter semester 2021/22, we have been organising regular informal meetings to exchange ideas concerning our research and teaching activities as well as to plan new network activities.

All ECRN members are also invited to present their own projects or project ideas at these working lunches and receive inspiring feedback from people with other professional backgrounds and regional focus areas. Joint ideas can be further developed into project applications within the framework of the IZO's ECRN Fund.

**ECRN Event: Hintergrundgespräch mit Prof. Barry Naughton (UCSD)
am Forschungskolleg Humanwissenschaften, 29. Oktober 2021**
**Background Discussion with Prof. Barry Naughton (UCSD)
at the Forschungskolleg Humanwissenschaften, 29 October 2021**

Am 29. Oktober 2021 war Prof. Barry Naughton, Inhaber des Lehrstuhls für Chinas Internationale Beziehungen an der UC San Diego's School of Global Policy & Strategy, für zwei IZO-Veranstaltungen zu Gast am Forschungskolleg Humanwissenschaften in Bad Homburg. Unter dem Titel „China Summer 2021: From Industrial Policy to Comprehensive Steerage?“ diskutierte Naughton die Welle an weitreichenden regulatorischen Maßnahmen und durchgreifenden wirtschaftspolitischen Reformen, die von der Kommunistischen Partei-führung der VR China in den vergangenen Monaten angestoßen wurden.

Im Anschluss an eine Diskussion mit IZO-Forscher*innen und externen Gästen stand Prof. Naughton am Nachmittag Nachwuchswissenschaftler*innen aus dem neu gegründeten IZO Early Career Researcher-Netzwerks Rede und Antwort. Das Interesse am informellen Austausch mit dem renommierten Chinawissenschaftler war sehr groß und die Diskussionen sowohl über den Inhalt von Naughtons Forschung als auch über die Zukunftsperspektiven von Forschung in und mit China hätten auch noch weit länger als die eingeplanten drei Stunden dauern können.

Wir bedanken uns bei Barry Naughton für den inspirierenden Austausch und freuen uns auf weitere Veranstaltungen des ECR Netzwerks in den kommenden Monaten!



On 29 October 2021, Prof. Barry Naughton, Chair of China's International Relations at UC San Diego's School of Global Policy & Strategy, was a guest at the Forschungskolleg Humanwissenschaften in Bad Homburg for two IZO events. Under the title "China Summer 2021: From Industrial Policy to Comprehensive Steerage?" Naughton discussed the wave of far-reaching regulatory measures and sweeping economic policy reforms launched by the Chinese Communist Party leadership in recent months.

Following a discussion with IZO researchers and external guests, Prof. Naughton answered questions from young researchers from the newly founded IZO Early Career Researcher Network in the afternoon. The interest in the informal exchange with the renowned China scholar was huge, and the discussions about the content of Naughton's research and the future prospects of research in and with China could have lasted far longer than the planned three hours.

We would like to thank Barry Naughton for the inspiring exchange and look forward to further ECR network events in the coming months!

Neuer ECRN Fund für Projektideen von Nachwuchswissenschaftler*innen

New Fund to Support Early Career Researchers' Project Ideas

Im Mai 2022 hat das IZO-Direktorium die Einrichtung eines neuen Early Career Researcher Network Funds (ECRN Fund) beschlossen. Hieraus sollen mit Sachmitteln des IZO von jährlich bis zu 10.000 EUR gemeinschaftliche Vorhaben von Nachwuchswissenschaftler*innen unterstützt werden. Der IZO ECRN Fund ist als Ergänzung zur individuellen Förderung aus dem Nachwuchsförderfonds des IZO zu verstehen. Er soll primär für Veranstaltungen zur Verfügung stehen, die von Mitgliedern des 2021 gegründeten Early Career Researcher-Netzwerks initiiert und selbst verantwortet werden. Förderungswürdig sind insbesondere Veranstaltungen, die zur wissenschaftlichen Entwicklung und Profilbildung von ECRN-Mitgliedern beitragen. Durch den regionalen Schwerpunkt auf die Ostasienstudien hebt sich der ECRN Fund darüber hinaus auch von bestehenden, breit angelegten Förderangeboten der Goethe-Universität, z.B. im Rahmen des GRADE-Programms, ab. Zwei Projektideen befinden sich aktuell schon in der Antragsphase und sollen im Laufe des kommenden Wintersemesters 2022/23 durchgeführt werden.

In May 2022, the IZO board of directors decided to introduce a new Early Career Researcher Network Fund (ECRN Fund). Its purpose is to make available from the IZO budget an amount of up to 10,000 EUR per year to subsidise the joint projects of young researchers. The IZO ECRN Fund complements the existing IZO funding programme, which supports the individual research projects of junior staff. It will primarily help to implement events initiated and directed by members of the Early Career Researcher Network set up in 2021. Funding will be made available in particular for events that promote the further academic qualification and profiling of ECRN members. With its regional focus on East Asia Studies, the ECRN Fund differs from existing more broadly defined sponsorship opportunities on offer at Goethe University, for instance in the framework of the GRADE Programme. Two project ideas, currently at the application stage, are to be put into practice in the course of the winter semester 2022–23.

IZO Fellowship

IZO Fellowship

Eine weitere Neuigkeit in diesem Geschäftsjahr ist die Einrichtung eines IZO Fellowships, das für die Dauer von einem bis drei Monaten an herausragende externe Wissenschaftler*innen mit Ostasienbezug vergeben wird, die vor Ort in Frankfurt in erster Linie an den aktuellen Forschungsschwerpunkten des Zentrums mitarbeiten. Hierfür können sowohl Initiativbewerbungen als auch Vorschläge aus dem Kreis des erweiterten IZO-Direktoriums berücksichtigt werden.

Primäres Ziel des Fellowships ist in der Regel die Arbeit an einem eigenen, zeitlich abgrenzbaren Forschungsvorhaben, aus dem während der Zeit in Frankfurt oder unmittelbar im Anschluss daran eine einschlägige Publikation im Rahmen einer IZO-Publikationsreihe entsteht. Außerdem fungieren Fellows als Referent*innen für öffentliche Vorträge des IZO an der Universität oder organisieren Workshops für Studierende der IZO-Disziplinen und Studiengänge. Fellows halten sich grundsätzlich während der gesamten Laufzeit des Fellowships in Frankfurt auf und stehen für den regelmäßigen Austausch mit dem IZO zur Verfügung. Bei Bedarf vonseiten des IZO sind auch Fellowships möglich, die primär der Mitarbeit an einem geplanten oder laufenden gemeinsamen Forschungsprojekt dienen und nicht unmittelbar in eine Publikation münden.

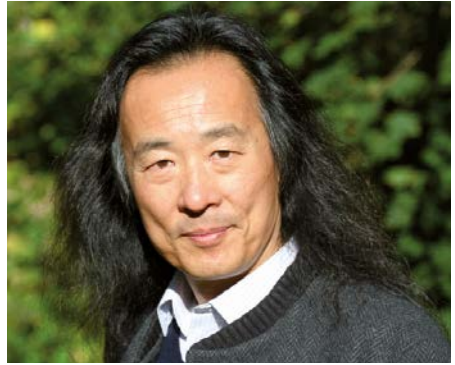
Another innovation in the past year is the implementation of an IZO Fellowship to be awarded for one to three months to highly qualified external researchers with East Asia Studies credentials who are not permanent members of the University of Frankfurt. Priority is given to researchers working in areas related to ongoing research projects at the Centre. Unsolicited applications and nominations from the IZO board of directors are equally welcome.

The primary purpose of the Fellowship is, generally speaking, to allow work on an individual time-limited research project which, during the time spent in Frankfurt or immediately afterwards, will result in a publication in one of the IZO publication series. In addition, fellows will contribute to public lectures organized by IZO at the University or organize workshops for students of the several degree courses offered at IZO. Fellows will be present in Frankfurt during the entire duration of the Fellowship and will make themselves available for regular communication with IZO. The IZO may also award fellowships that primarily facilitate collaboration on an ongoing or prospective joint research project and which do not immediately lead to a publication.

IZO Fellow im Mai 2022: Yang Lian
IZO Fellow in May 2022: Yang Lian

Im Mai 2022 arbeitete mit Yang Lian 杨炼 einer der bedeutenden im Exil lebenden chinesischen Dichter, als Fellow am IZO. Geboren 1955, begann Yang seine Schriftstellerkarriere während seiner Landverschiebung in den 1970er-Jahren. In den 1980ern wurde er innerhalb und außerhalb Chinas bekannt als Vertreter der inzwischen kanonisierten „Misty Poetry“ Schule. 1988 wurde er nach Australien und Neuseeland eingeladen und ging im folgenden Jahr ins Exil und auf eine globale Wanderschaft. Über die Jahre machte sich der nun in Berlin lebende Yang einen Namen in der Weltliteratur und im Kulturbetrieb für sein literarisches Schaffen ebenso wie seine unüberhörbare, individuelle Stimme. Seine Gedichte wurden in über 20 Sprachen übersetzt und gewannen Dutzende internationaler Preise.

Im Rahmen seines Fellowships organisierte das IZO am 19. Mai 2022 zusammen mit der bekannten Roman- und Drehbuchautorin Yan Geling die erste größere Präsenzveranstaltung nach Ausbruch der Coronapandemie: eine Podiumsdiskussion zum Thema „The Moral Duties of Art“ (siehe unten bei Veranstaltungen).



Yang Lian, Foto: Wissenschaftskolleg zu Berlin

In May 2022, the IZO was proud to host Yang Lian 杨炼 as a fellow who enriched the centre's ongoing work on canonisation and innovation in East Asia. Born in 1955 in Bern, Yang began writing when he was sent to the countryside in the 1970s. In the 1980s, he became well known inside and outside of China as a member of the now canonized “Misty” School of poetry. He was invited to visit Australia and New Zealand in 1988. The following year, he became a poet in exile and started his global journey. Throughout the years, his literary writing and outspoken voice have been highlighted in world literature, politics and culture. His poems have been translated into more than twenty languages and have won dozens of international prizes.

As part of its fellowship, the IZO organised the first major face-to-face event after the outbreak of the corona pandemic with Yang Lian and the well-known novel and playbook writer Yan Geling: a panel discussion on the topic “The Moral Duties of Art” (see below under Events).

IZO Fellow im Februar/März 2022: Prof. Stefan Gruber
IZO Fellow in February/March 2022: Prof. Stefan Gruber

Im Februar und März 2022 arbeitete Prof. Stefan Gruber als erster Fellow im neu aufgelegten IZO-Fellowship-Programm am Zentrum mit. In seiner Arbeit im Rahmen der IZO-Forschungsinitiative zu Kanonisierung und Innovation in Ostasien erforschte er die Verwendung von Kanones zur Abgrenzung und Kontrolle von Diskursen und Narrativen und zur Herstellung der Autorität von Regierungen und anderen herrschenden Gruppen im Kulturerbe in Ostasien. Da „Kulturerbe“ in vielen Fällen ein stark umkämpftes politisches Konzept ist, stellt die Etablierung von Kanones ein äußerst wirkmächtiges Instrument dar. Dies gilt insbesondere in kulturell und politisch diversen Ländern und Regionen, da dominante Gruppen durch die Definition eines einzig legitimen Kulturerbes Stimmen aus anderen Gemeinschaften ausschließen sowie ein dominantes Narrativ etablieren können. Durch selektive Perspektiven auf die Vergangenheit kann so die kulturelle und politische Landschaft der Zukunft beeinflusst werden. Kanones können wiederum in Gesetze und Politik gegossen und damit ihre Prävalenz gesichert werden. Herr Gruber untersuchte mehrere Beispiele solcher Phänomene aus ostasiatischen Rechtssystemen.



During his tenure as IZO fellow, Professor Gruber worked within the framework of IZO's research initiative on "Canonization and Innovation in East Asia". His contribution to the research initiative explored the usage of canonization to delineate and dominate discourse and narratives and establish authority in favour of governments and other ruling groups in cultural heritage protection law, policy, and initiatives in East Asia. As cultural heritage is, in many cases, a highly contested and political concept, the ability to create canon is a very powerful tool. This applies particularly in culturally and politically diverse countries and regions, as it allows the dominant class to exclude the voices from other communities by defining what constitutes cultural heritage, establishing a dominant narrative, and hence influencing how the cultural and political landscape will be shaped in the future based on a selective perspective of the past. Such canon can then be moulded into law and policy to ensure its prevalence. Examples of such phenomena are drawn from several East Asian jurisdictions.

Weitere Gäste in Frankfurt
Other Guests in Frankfurt

- Prof. Vicki Beyer, Hitotsubashi University, (Juli 2022)
 - Huanyu Deng, Zhejiang University (Juli 2021 –)
 - Shaokun Huang, Zhongnan University of Economics and Law (Juli 2021 – Juni 2022)
-
- Prof. Vicki Beyer, Hitotsubashi University, (July 2022)
 - Huanyu Deng, Zhejiang University (July 2021 –)
 - Shaokun Huang, Zhongnan University of Economics and Law (July 2021 – June 2022)
-

Forschung

Research

CHINA

- **Sinologie, Geschichte und Kultur Chinas**
Prof. Dr. Iwo Amelung
- **Sinologie, Chinesische Literatur und Kultur**
Prof. Dr. Zhiyi Yang
- **Politikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Area Studies China/Ostasien**
Prof. Dr. Heike Holbig

JAPAN

- **Japanisches Recht und seine kulturellen Grundlagen**
Prof. Dr. Moritz Bälz, LL.M.
- **Innovation und Entrepreneurship, insb. Japan/Ostasien**
Prof. Dr. Cornelia Storz
- **Kultur- und Ideengeschichte Japans**
Prof. Dr. Michael Kinski
- **Japanische Literatur- und Kulturwissenschaften**
Prof. Dr. Lisette Gebhardt

KOREA

- **Kultur und Gesellschaft Koreas**
Prof. Dr. Yonson Ahn

SÜDOSTASIEN

- **Südostasienswissenschaften**
Prof. Dr. Arndt Graf



Interdisziplinäre Forschungsprojekte

Interdisciplinary Research Projects

Die IZO-Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der ostasiatischen Regionalstudien, welche die modernen Kulturen und Gesellschaften Chinas, Japans, Koreas und Südostasiens einschließlich ihrer historischen Grundlagen in interdisziplinärer, transregionaler und vergleichender Perspektive in den Mittelpunkt des Interesses stellen. Hierbei konnten in den vergangenen Jahren immer wieder erfolgreich Drittmittelprojekte eingeworben werden, die diese Ansätze akzentuieren. Besonders hervorzuheben sind hier die BMBF-geförderten Projekte „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA) und *Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia* (CEDITRAA), die beide 2021 anliefen und deren Fortschritte im vergangenen Jahr auf den folgenden Seiten vorgestellt werden.

The IZO research focuses on East Asian regional studies, which concentrates on the modern cultures and societies of China, Japan, Korea and Southeast Asia, including their historical foundations, from an interdisciplinary, transregional and comparative perspective. In recent years, several third-party funded projects have been successfully acquired that accentuate these approaches. This notably includes the two BMBF-funded projects, *Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia* (QuaMaFA) and *Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia* (CEDITRAA). Both projects started in 2021. The following pages provide an overview of research activities and progress during the first year.

„Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA) (BMBF, 2021–2024)

Am 1.3.2021 startete das neue IZO-Verbundprojekt „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA) unter Leitung der IZO-Koordinatorin, Dr. Ruth Achenbach. Das auf vier Jahre ausgelegte Projekt wird vom BMBF im Rahmen seiner Förderlinie „Kleine Fächer – Zusammen stark“ mit insgesamt mehr als 2 Mio. EUR gefördert. Das Projekt bündelt die Expertise von fünf Nachwuchswissenschaftlerinnen an vier Standorten. Verbundpartner sind die FU Berlin, die Universität Duisburg-Essen und das Max-Planck-Institut zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften.

Die Projektpartner untersuchen in diesem Projekt anhand von komparativen Fallstudien, wie Qualifikationen und Fachkenntnisse die Arbeitsmarktintegration von intra-asiatischen Migrant*innen formen und wie die Migrant*innen selbst diese Prozesse beeinflussen. Gegenstand der Analyse sind unterschiedliche Gruppierungen von Migrant*innen in den führenden Volkswirtschaften Asiens, nämlich Japan, Volksrepublik China, und Südkorea als „neue“ Zielländer von Migration, während Singapur als „altes“ Migrationsland mit dem weltweit viertgrößten Bruttoinlandsprodukt pro Kopf und als regionales Wirtschafts- und Finanzzentrum einen spannenden Vergleich und potenzielles Musterbeispiel bietet. Die empirischen Studien umfassen an der Goethe-Universität:

- „Arbeitsmarktintegration und Bleibeentscheidungen chinesischer Hochschulabsolvent*innen in Japan und Singapur“ unter der Leitung von **Dr. Ruth Achenbach** und „Hürden und Beschleuniger der Arbeitsmarktintegration ostasiatischer Fachkräfte



Statussymposium im Dezember 2021

Foto: M. Wadhwa

in Korea“ unter der Leitung von **Dr. Joohyun Justine Park**.

Das Forschungsteam prüft bestehende Migrationstheorien, die überwiegend auf der Analyse westlicher Phänomene aufbauen. Das Projekt verfolgt einen mixed-method Ansatz; nach einer dreijährigen qualitativen Projektphase prüfen die Forscherinnen die identifizierten Faktoren in einer quantitativen Studie auf ihre Erklärungskraft.

Die innovativen Aspekte des Ansatzes liegen sowohl in der Verschiebung der Perspektive auf Bleibeprozesse als auch auf der Fokussierung auf noch wenig erforschte Migrationsphänomene in Asien (hinsichtlich der Zusammensetzung der Migrant*innengruppen und der Art des Arbeitsmarktzugangs). Der Begriff der „Qualifikation“ dient dabei als Ausgangspunkt und wird kritisch hinterfragt. Das Projekt nimmt eine intersektionale Perspektive ein.

Bisherige Aktivitäten:

- Panel des Gesamtprojekts bei der ICAS Kyoto (virtuell) (26.08.2021)
- Statussymposium an der Universität Duisburg-Essen (13.–14.12.2021)
- Roundtable des Gesamtprojekts bei der AAS Honolulu (26.03.2022)
- 2. Filmworkshop an der FU Berlin (23.–25.6.2022)
- Summer School an der Goethe-Universität Frankfurt (18.–19.7.2022)
- Zahlreiche weitere Projekt- und Ergebnispräsentationen in Form wissenschaftlicher Vorträge und Publikationen.

Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia (QuaMaFA) (BMBF, 2021–2024)

On 1 March 2021, the new joint IZO project *Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia* (QuaMaFA), led by IZO coordinator Dr Ruth Achenbach, got under way. The project, designed to run for four years, will receive funding of over 2 million Euro from the BMBF in the context of its funding line ‘Minor subjects – strong together’. The project pools the expertise of five early career researchers based in four different locations. Joint partners are the Free University of Berlin, the University of Duisburg-Essen and the Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity.

On the basis of comparative case studies the researchers cooperating on this project are looking at the role that qualifications and professional expertise play as factors in the integration of migrants into Asian labour markets, and at how migrants themselves influence these processes. The analysis focuses on different groups of migrants in the leading national economies in Asia, namely Japan, the People’s Republic of China, and South Korea as ‘new’ target countries of migration, while Singapore, a regional economic and financial centre which is an ‘old’ target of migration with the fourth biggest GDP per head worldwide, offers interesting comparisons and potentially serves as a model case. The empirical studies conducted at Goethe University are:

- *“Labor Market Integration and Staying Decisions of Chinese Graduates in Japan and Singapore”* directed by **Dr Ruth Achenbach**, and *“Accelerators and Obstacles of Labor Market Integration of (East) Asian Professionals in Korea”*, directed by **Dr Joohyun Justine Park**.

The research team tests existing migration theories, which are largely based on the analysis of western phenomena. The project applies a mixed-method approach. At the end of a three-year qualitative project phase the factors that have been identified will be tested in a quantitative study with a view to their explanatory power.

This approach is innovative in so far as it shifts the perspective to processes that determine the migrants’ decision to remain in the longer term, and also in that it focuses on migratory phenomena in Asia which so far have not been studied in depth, phenomena such as the composition of groups of migrants and the specifics of access to the labour market. The terms ‘qualification’ and ‘skill’ serve as a point of departure and will be scrutinized critically. The project pursues an intersectional perspective.

Activities to date:

- QuaMaFA Panel at ICAS Kyoto (virtually) (26.08.2021)
- Status symposium at the University of Duisburg-Essen (13.–14.12.2021)
- QuaMaFA Roundtable at AAS Honolulu (26.03.2022)
- 2nd Filming workshop at FU Berlin (23.–25.6.2022)
- Summer School at Goethe University Frankfurt (18.–19.7.2022)
- Several more presentations related to the project and preliminary results in the form of papers and publications.

CEDITRAA

CEDITRAA – "Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia" - is a joint research project by Goethe University Frankfurt, Johannes Gutenberg University Mainz and Pan Atlantic University Lagos, funded by the German Ministry of Education and Research (BMBF). As a truly multi-disciplinary team of researchers from economics, film studies, social and cultural anthropology, linguistics, African, Korean, and Chinese studies, we investigate how digitization is changing cultural production in sub-Saharan Africa and East Asia.

What is it all about?



EXPLORING THE REALITIES OF CULTURAL ENTREPRENEURSHIP IN AFRICA AND ASIA

Drittmittelprojekt CEDITRAA – Rückblick aufs erste Jahr

Das Verbundprojekt *Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia* (CEDITRAA) der Goethe-Universität Frankfurt und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Kooperation mit der Pan-Atlantic University in Lagos, Nigeria, wird seit April 2021 vom BMBF gefördert. Trotz der pandemischen Beschränkungen blicken die Forschenden auf ein ereignisreiches erstes Förderjahr zurück. Die Auftakttagung im Juli wurde schwerpunktmäßig von Mainzer Seite durch die Prof. Matthias Krings (Ethnologie) und Tom Simmert organisiert. Dabei wurde das Thema Cultural Entrepreneurship von unterschiedlichsten Seiten beleuchtet, unter anderem in einem Vortrag des renommierten Institutionalistin Michael Lounsbury von der University of Alberta. Der von Prof. Cornelia Storz zusammen mit Egbert Amoncio und Bertram Lang organisierte digitale Methodenworkshop am 4. und 5. Oktober 2021 versammelte an zwei Tagen Expert*innen aus Europa, Asien und den USA zur Vorstellung und Diskussion innovativer Methoden zur Nutzung digitaler Quellen. Dabei lag der Schwerpunkt am ersten Tag auf maschinellem Lernen und computergestützter Bild- und Videoanalyse, am zweiten Tag auf digitaler und hybrider Ethnographie (siehe auch unter IZO Veranstaltungen).

Neben diesen großen Veranstaltungen traf sich das Team aus Frankfurter und Mainzer Wissenschaftler*innen inklusive nigerianischer Kollegen von der Pan-Atlantic University in Lagos regelmäßig zu den virtuellen CEDITRAA Friday Meetings, in denen neben dem kollegialen Austausch je ein Teilprojekt vorgestellt und dadurch die vielfältigen methodischen Zugänge zu den ostasiatischen und afrikanischen Kulturindustrien beleuchtet wurden. Aktuell befinden sich mehrere Forschende auf Feldforschungsaufenthalten in Afrika und Asien. Aktuelle Nachrichten aus dem Projekt sowie Hinweise auf interessante Entwicklungen im Bereich der Kulturproduktion in und zwischen den beforschten Regionen – wie etwa zuletzt ein koreanischer Hallyu-Wettbewerb in Dakar – gibt es auf dem **projekteigenen Instagram-Kanal (@ceditraa)**. Darüber hinaus liefert die Projektwebseite **www.ceditraa.net** einen umfassenden Überblick über die akademischen Aktivitäten des Projekts, Ausschreibungen für Fellowships, Ankündigungen für publikumsoffene Workshops und vieles mehr.

Research Project CEDITRAA – Retrospective on the First Year

The research project *Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia* (CEDITRAA), jointly organised by Goethe University Frankfurt and Johannes Gutenberg University Mainz in cooperation with Pan-Atlantic University Lagos, Nigeria, has been funded by the Federal Ministry of Education and Research since April 2021. Despite restrictions on field research and on-site workshops due to the pandemic, the research team can look back on a first year of great activity. The opening conference in July 2021 was organised primarily by Matthias Krings (Ethnology) and Tom Simmert, both University of Mainz. The concept of “cultural entrepreneurship” was approached from various angles, for instance, in a talk given by the renowned institutionalist Michael Lounsbury from the University of Alberta. A digital workshop, organised by Cornelia Storz in cooperation with Egbert Amoncio and the IZO Academic Coordinator Bertram Lang on 4 and 5 October 2021, brought together experts from Europe, Asia and the United States who presented and discussed innovative methods for analysing online sources. On day one, the focus was on machine learning and computer-assisted image and video analysis. On day two, the emphasis was on digital and hybrid ethnography (see further information under IZO Events).

Besides these main events, the team of scholars from Frankfurt, Mainz and Lagos came together regularly at the virtual CEDITRAA Friday Meetings, which facilitate the general exchange of ideas among researchers and the presentation of preliminary results in the different project areas. This generates interesting insights

and a continued, mutually enriching dialogue between different methodological approaches to studying East Asian and African cultural industries. If you wish to be kept up to date with current project developments as well as interesting developments in the field of cultural production and exchange between our regions of interest – such as a recent Korean Hallyu competition in Dakar – follow the CEDITRAA project’s own **Instagram channel (@ceditraa)**. In addition, the project website **www.ceditraa.net** offers a comprehensive overview of ongoing research activities as well as open calls for fellowships, announcements of workshops open to the public, and much more.



Forschungsschwerpunkte und Forschungsaktivitäten der dem IZO zugeordneten Professuren

Key Research Areas and Activities by Centre Affiliated Faculty

Sinologie

Sinology

Prof. Dr. Iwo Amelung

Forschungsschwerpunkte

Rezeption westlichen Wissens in China während der späten Qing- und der frühen Republikzeit; Entstehung moderner wissenschaftlicher Disziplinen in China; Wissenschaft/Technik und Identitätsdiskurse in China

Key research areas

The reception of Western knowledge in China during the late Qing Dynasty and the early years of the Republic; the development of modern academic disciplines in China; science/technology and discourses on identity in China

Laufende Forschungsprojekte

- Forschungsprojekt Villa Vigoni, Trilaterale Forschungskonferenzen
- Chinawissen vernetzt zur Analyse und Schaffung komplexer disziplinärer Räume (DFG für drei Jahre)

Current research projects

- Research project Villa Vigoni, Trilateral Research Conferences
- China knowledge networked: on the analysis and creation of complex disciplinary spaces (DFG for three years)

Veröffentlichungen

Publications

- Gemeinsam mit Bertram Schefold (Hrsg.), *European and Chinese Histories of Economic Thought – Theories and Images of Good Governance*, Londong: Routledge 2021.
- „The Cost of Security: Financing Yellow River Hydraulics During the Late Imperial Period“, in: Amelung, Schefold (Hrsg.), *European and Chinese Histories of Economic Thought*, S. 33-46.
- Gemeinsam mit Bertram Schefold, „Towards a systematic comparison of different forms of economic thought“, in: Amelung, Schefold (Hrsg.), *European and Chinese Histories of Economic Thought*, S. 277-302.
- Translation: Liu Qiugen, „Loans and Interest Rates in Traditional China“, in: Amelung, Schefold (Hrsg.), *European and Chinese Histories of Economic Thought*, S. 63-76.
- „Mongolen, die nicht geimpft sind, dürfen die Hauptstadt nicht betreten. Erfolgreiche Pockenprävention und Pockenimpfungen in China im 17. und 18. Jahrhundert“, *Forschung Frankfurt: Wissenschaftsmagazin der Goethe-Universität* 2021:1, S. 23-27.

- „Besprechung von Haipeng Zhang, Zhai Jinyi, *A Brief Modern Chinese History, Stuttgart, Ibidem 2021*“, *Historische Zeitschrift* 314 (2022), pp. 801-803.

Vorträge und Veranstaltungen Lectures and Events

- November 2021, Paris, EHESS, Escaping geographical destiny? The issue of environmental determinism in Republican China.
- Februar 2022, Cambridge/Mass, Harvard University (online), The localization of Meteorology and Climate science during the Chinese republican period.

Prof. Dr. Zhiyi Yang

Forschungsschwerpunkte

Chinesische Literatur, moderner lyrischer Klassizismus, Cyberpoesie, sinophone Kultur und Ästhetik

Key research areas

Chinese literature, modern lyric classicism, cyberpoetry, Sinophone culture, aesthetics

Veröffentlichungen

Publications

- Poetry, Memory, History: Wang Jingwei and China's Wartime Collaboration (Michigan University Press, forthcoming).
- „Sinophone Classicism: Chineseness as Temporal and Mnemonic Experience in the Digital Era,“ *Journal of Asian Studies* 81.4 (2022, forthcoming): 1–15.
- „An Alternative Lyric Modernity? Modern Classicism and Zhou Zuoren's Wartime Doggerels,“ *Journal of the American Oriental Society*, 142.2 (2022, forthcoming): 335–52.

- Book Chapters: „Speaking of the In-Between: Challenges in Translating Chinese Avantgarde Classicist Poetry,“ in *Bloomsbury Handbook of Modern Chinese Literature in Translation*, eds. Lucas Klein, Cosima Bruno, and Chris Song (forthcoming)

Vorträge und Veranstaltungen Lectures and events

- Co-Organization (with David Der-wei Wang) of the Harvard-Frankfurt-Lingnan Symposium „Classicism in Digital Times: Textual Production as Cultural Remembrance in the Sinophone Cyberspace,“ June 11, 2022
- Organization of the „Sinophone Classicism“ lecture series, Forschungskolleg Humanwissenschaften Bad Homburg, 2021–2025

Dr. Clemens Büttner

Forschungsschwerpunkte

Chinesische Modernisierungsbemühungen und -konzepte von der späten Qingzeit bis in die Gegenwart; Wandel traditioneller Wertvorstellungen ab dem 19. Jahrhundert; chinesischer Nationalismus; Verhältnis von Macht und Ideologie

Key research areas

Chinese modernization efforts and concepts from the late Qing era to present times; transformation of traditional value concepts; Chinese nationalism; relationship between power and ideology

Forschungsprojekte

- „Defending the Nation, Dismantling the State: Military Professionalization and the Origins of Chinese Warlordism“ (Arbeitstitel, Buchprojekt)
- „China’s Future Nation“ (Arbeitstitel, Habilitationsvorhaben)

Research projects

- “Defending the Nation, Dismantling the State: Military Professionalization and the Origins of Chinese Warlordism” (working title, book project)

- “China’s Future Nation” (working title, postdoctoral book project)

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- Panel organiser, with Edward A. McCord (George Washington University): „Military Conflicts, Organizations, Men, and Ideas in Republican China.“ 23rd Biennial Conference of the European Association for Chinese Studies (EACS) (Leipzig, Germany), 24.–27. August 2021.

Grete Schönebeck, M.A.

Forschungsschwerpunkte

Chinesische Gesellschaft, materielle Kultur, Geschichte, insbesondere chinesische Bestattungskultur

Key research areas

Chinese society, culture, history, especially Chinese funeral culture

Forschungsprojekt

- „Orte der Toten. Orte für die Lebenden? – Zur sozialen Bedeutung von Grabstätten in China seit 1800“ (Dissertationsvorhaben)

Research project

- “Spaces of the Dead. Spaces for the Living? – On the Social Meaning of Graves in China since 1800” (dissertation project)

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- (Organisation mit R. Flock und M. Hackler) China-Workshop Iserlohn, 16.–17.07.2022

Dr. Meiling Jin

Forschungsschwerpunkte

Sprachpraxis Modernes Chinesisch; Fremdsprachendidaktik; Angewandte Sprachwissenschaft

Key research areas

Modern Chinese language practice; foreign language teaching methodology; applied linguistics

Veröffentlichungen

Publications

- „Hànyǔ Pīnyīn im Unterricht der chinesischen Sprache und Zeichenschrift: Theorie und Praxis – Probleme, Potentiale, Perspektiven“, in Wippermann, Dorothea, Andreas Guder, Jin Meiling und Wang

Jingling (Hrsg.), *Der Einsatz des Hànyǔ Pīnyīn im Unterricht der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*, Reihe SinoLinguistica Bd. 17, München: iudicium, 20 Seiten [erscheint im September 2022]

- 《国际中文教育中文水平等级标准》对大学本科汉语教学意味着什么? in: CHUN – Chinesischunterricht des Fachverbands Chinesisch e.V., 37 (2022), S. 17-32. (im Erscheinen)
- (mit Guder, Andreas, Jin Meiling und Wang Jingling, Hrsg.), *Der Einsatz des Hànyǔ Pīnyīn im Unterricht der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*. Reihe SinoLinguistica Bd. 17, München: iudicium [erscheint im September 2022]

Vorträge und Veranstaltungen Lectures and events

- Zertifikatskurs für kompetenzorientierten Chinesisch-Unterricht: Modul 3: Linguistische Kompetenzen II: Lexik und Grammatik (Onlinephase: 11.03.–23.04.2022, Präsenzphase (online): 01.04 – 02.04.2022) Vertragsgeber: Goethe-Lehrerakademie, Sinologie der Goethe-Universität Frankfurt/Main und Konfuzius-Institut Frankfurt/Main.

- Vortrag: „《国际中文教育中文水平等级标准》对大学本科汉语教学意味着什么？“, Tagung zu Lehrwerken für das BA-Studium an Hochschulen im deutschsprachigen Raum und zum Thema „Neuer Standard und Prüfungsformen der HSK-Prüfungen“, Bonn, 3.–4.12.2021.
- Vortrag: „以拼音为基础的分技能汉语教学 - 法兰克福理念在本科初级汉语教学中的实施情况“ (online), The 3rd International Symposium of the European Association of Chinese Teaching (EACT): „The Past, Present and Future Development of Teaching Chinese as a Second Language from the European Perspective“, Braga, Portugal, 29.–30.10.2021.

Dr. Jingling Wang

Forschungsschwerpunkte

Vergleichende Sprachwissenschaft, Sprach- und Übersetzungsdidaktik, Grammatikforschung des klassischen und modernen Chinesischen, Sprachpraxis modernes Chinesisch

Key research areas

Modern Chinese Language: applied and comparison linguistics, especially the comparison of Chinese and German languages; teaching methods for Chinese language and translation

Veröffentlichungen

Publications

- „Hànyǔ Pīnyīn im Unterricht der chinesischen Sprache und Zeichenschrift: Theorie und Praxis – Probleme, Potentiale, Perspektiven“, in Wippermann, Dorothea, Andreas Guder, Jin Meiling und Wang Jingling (Hrsg.), *Der Einsatz des Hànyǔ Pīnyīn im Unterricht der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*, Reihe SinoLinguistica Bd. 17, München: iudicium, 20 Seiten [erscheint im September 2022]
- (mit Guder, Andreas, Jin Meiling und Wang Jingling, Hrsg.), *Der Einsatz des Hànyǔ Pīnyīn im Unterricht der chinesischen*

Sprache und Zeichenschrift. Reihe Sino-Linguistica Bd. 17, München: iudicium [erscheint im September 2022]

Vorträge und Veranstaltungen Lectures and events

- „Deutsch-Chinesische Bildungssysteme im Vergleich und ChaF-Unterricht in Deutschland 中德教育对比及汉语本土教学 Zhōng Dé jiàoyù duìbì jí Hànyǔ běntǔ jiàoxué“ Universitätsvortrag an der Fremdsprachenuniversität Xi’an, China, virtuell, 29.09.2021
- „Běnkē Hànyǔ kèchéng de shèzhì jí jiàocái xuǎnzé—— Yǐ Fǎlánkǎfú dàxué Hànxuéxí wéi lì 本科汉语课程的设置及教材选择——以法兰克福大学汉学系为例 (Modulkonzepte und Auswahl der Lehrmaterialien. Das Beispiel von der Sinologie der Goethe-Universität Frankfurt)“, Tagung zu Lehrwerken für das BA-Studium an Hochschulen im deutschsprachigen Raum und zum Thema „Neuer Standard und Prüfungsformen der HSK-Prüfungen“ 德语区大学本科汉语教材暨 “新汉语水平标准与新HSK形式” 研讨会, Bonn, 03.–04.12.2021

- Modulleitung „Linguistische Kompetenzen und ihre Vermittlung I: Phonetik und Schrift“, Zertifikat für kompetenzorientierten Chinesischunterricht, Jahrgang 2021–2023, Konfuzius-Institut Frankfurt, Onlinephase: 10.01.–19.02.2023, Präsenzworkshops: 04.–05.02.2022
- „Zielgruppenorientierte Konzepte im ChaF-Unterricht“, Workshop für die Chinesisch-Lehrerfortbildung, Konfuzius-Institut München, 11.06.2022
- „Zielgruppenorientierte Grammatikvermittlung im ChaF-Unterricht Deutschlands“, Workshop für die Chinesisch-Lehrerfortbildung, Konfuzius-Institut Heidelberg, 02.07.2022

Prof. Dr. Dorothea Wippermann (em.)

Forschungsschwerpunkte

Moderne und vormoderne chinesische Sprache und Kultur, Sinolinguistik und Sprachdidaktik Chinesisch, chinesisch-deutsche Übersetzung, Chinesisch-westliche Kommunikation und Transkulturalität, chinesische Literatur

Key research areas

Modern and premodern Chinese language and culture, Chinese linguistics and Chinese language teaching, Chinese-German translation, Chinese-Western communication and transculturality, Chinese literature

Veröffentlichungen

Publications

- (mit Henning Klöter, Andreas Guder, Hrsg.). *CHUN – Chinesischunterricht*. Zeitschrift des Fachverbands Chinesisch e.V., Nr. 37 (2022).
- (mit Guder, Andreas, Jin Meiling und Wang Jingling, Hrsg.), *Der Einsatz des Hànyǔ Pīnyīn im Unterricht der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*. Reihe Sino-Linguistica Bd. 17, München: iudicium [erscheint im September 2022]
- „Hànyǔ Pīnyīn im Unterricht der chinesischen Sprache und Zeichenschrift: Theorie und Praxis – Probleme, Potentiale, Perspektiven“, in Wippermann, Dorothea, Andreas Guder, Jin Meiling und Wang Jingling (Hrsg.), *Der Einsatz des Hànyǔ Pīnyīn im Unterricht der chinesischen Sprache und Zeichenschrift*, Reihe Sino-Linguistica Bd. 17, München: iudicium, 20 Seiten

[erscheint im September 2022]

- „Josef Wei Chiao: Christ und zugleich konfuzianischer Lehrer und Daoist?“, in Religionen unterwegs 28. Jg. Nr. 2/2022:23–27.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „*Dao* & Co.: Wie werden chinesische philosophische Texte und Termini im Deutschen wiedergegeben? Das Beispiel Richard Wilhelm im Vergleich mit anderen Übersetzern“, zweiteiliges Seminar, Philosophischer Gesprächskreis Bad Homburg, 28.4. und 12.5.2022.
- „Zur Übersetzung klassischer chinesischer Texte, am Beispiel von Richard Wilhelm und anderen Übersetzern“, zweiteiliger Workshop (online) im Rahmen des Übersetzungskurses „Literarisches Übersetzen“ (Januar bis April 2022) am Konfuzius-Institut Frankfurt, 19. und 26.2.2022
- „Richard Wilhelm und die chinesische Kunst“, Vortrag am Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt a.M., 3.11.2021
- „Richard Wilhelm als Sammler und Kunstliebhaber“, Vortrag (online) auf der internationalen Konferenz „Historische Relikte und historisches Gedächtnis im Kontext der deutsch-chinesischen Beziehungen“ an der Shandong University (Jinan, VR China), organisiert in Kooperation mit der Konrad Adenauer Stiftung (Außenstelle Beijing), 22.10.2021

- „Richard Wilhelms Übersetzungen chinesischer (Tang-)Lyrik“ (Projektskizze), Trilaterale Forschungskonferenz (DFG) „Chinawissen vernetzt: zur Analyse und Schaffung komplexer

disziplinärer Räume I“, Villa Vigoni – Deutsch-italienisches Zentrum für den europäischen Dialog, Menaggio (Italien), 18.–21.10.2021

Politikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Area Studies China/Ostasien

Political Science with a Focus on Chinese and East Asian Area Studies

Prof. Dr. Heike Holbig

Forschungsschwerpunkte

Politik der Volksrepublik China; Staats-Gesellschafts-Beziehungen und Schutz des Schwachen in der chinesischen Reformperiode; Ideologie und politische Legitimation; Autoritarismusforschung

Key research areas:

The politics of the People's Republic of China; state-society relations in the Chinese reform period; protection of the weak; ideology and political legitimation; research into authoritarianism

Veröffentlichungen

Publications

- „Canonising Xi Jinping Thought – Ideological engineering and its real-world relevance“, Chapter contribution, Hofman, Bert, and Pieke, Frank (eds.) *The CPC and the New Era of Socialism with Chinese Characteristics in the next decade*, East Asian Institute, Singapore (forthcoming).
- „Official Visions of Democracy in Xi Jinping's China“, in: Anja Mihr and Brigitte Weiffen (eds.), *China's Belt and Road Initiative: Curse or Blessing for democracy in Eurasia?*, forthcoming in: *Security and Democracy in Eurasia. Studies on Transformation and Development in the OSCE Region*, published by the OSCE Academy, Bishkek (forthcoming).
- „Inside ‚Chinese Democracy‘: The official career of a contested concept under Xi Jinping“, *Journal of Politics and Law*; 15:2; Online Publication: 4 March 2022, DOI: 10.5539/jpl.v15n2p21.
- „Hundert Jahre Einsamkeit: Die KP Chinas probt ihren globalen Führungsanspruch“. GIGA Focus | Asien | Nummer 4 | Juli 2021, <https://www.giga-hamburg.de/de/publikationen/25196596-hundert-jahre-einsamkeit-kp-chinas-probt-ihren-globalen-f%C3%BChrungsanspruch/>.

- Holbig, Heike & Lang, Bertram (2021): „China’s Overseas NGO Law and the Future of International Civil Society“, *Journal of Contemporary Asia*, Online Publication: 08 Sep 2021, DOI: 10.1080/00472336.2021.1955292.
- Holbig, Heike & Sauter, Antje (2021): „Chinese Perspectives. Interview with political scientist Heike Holbig about China’s politics in relation to the pandemic“, *Forschung Frankfurt: The Pandemic: What’s Here to Stay?*, October 2021, pp. 5-9.
- „Lessons from the Third Resolution on Party History“, Input, Public Opening Session on „Challenges Facing CPC Politics“, International Conference on CPC Futures, Organised by East Asian Institute, National University of Singapore, Online Event, 19.11.2021.
- „China’s Response to the COVID-19 Pandemic“, Vorlesungsreihe „Theorieparadigmen“ des FB Gesellschaftswissenschaften, Frankfurt/Main, 10.12.2021.
- „Ideological mobilization in the lead-up to the Twentieth Party Congress“, Input, „China Strategy Group 2021“, Institut Montaigne, Paris, and Fundacao Oriente, Lissabon, Arrabida, Portugal, 22.10.2021.
- „The New Multilateralisms“, Goethe University Frankfurt/Main, Schader-Stiftung, Friede-Springer-Stiftung, Aspen Institute, 30.09.2021–01.10.2021.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „„Chinesische Demokratie‘ unter Xi Jinping – Wie weit kann ein europäisches Konzept reisen“, Vortrag, Albert-Ballin-Forum Hamburg: „Interdisziplinäres Symposium zur Zukunft globaler Transfers: Waren, Menschen und Kulturen“, 20.05.2022.
- „Chinese Perceptions of the Russo-Ukraine War“, Input, GIGA Forum on „The War in Ukraine and the Global South: Perceptions, Reactions, and Implications“, Online Event, GIGA Hamburg, 17.05.2022.
- „Der schnelle starke Staat? Die politischen Systeme Ostasiens in der Corona-Krise“, Polytechnische Gesellschaft e.V. Frankfurt am Main, Vortrag in der Reihe „Zukunft Mensch – Zukunft Demokratie“, 14.12.2021.

Auslandsaufenthalte

Periods abroad

- Forschungsaufenthalt und Teilnahme an der Jahreskonferenz der International Studies Association, USA, 05.03.–04.04.2022
- Research stay and participation in the annual conference of the International Studies Association, USA, 05.03.–04.04.2022

Forschungsschwerpunkte

Dreiecksbeziehungen USA-China-Europa;
Mekong-Flusspolitik; Chinas Außenbeziehungen

Key research areas

US-China-Europe triangular relations;
Mekong river politics; China's foreign relations

Veröffentlichungen

Publications

- „How to Make China Help Bring the War in Ukraine to an End“, GIGA Focus Asia, 3/2022.
- „Plädoyer für eine neue China-Politik“, guest comment in *Handelsblatt*, 4 January 2022, <https://www.handelsblatt.com/meinung/gastbeitraege/gastkommentar-die-idee-vom-wandel-durch-handel-ist-gescheitert-plaedoyer-fuer-eine-neue-china-politik/27940224.html> (also published in print edition on 4 January, S. 48).
- „How Germany's New Government Should Change Its China Policy“, International Affairs Blog, 2 December 2021, <https://medium.com/international-affairs-blog/how-germanys-new-government-should-change-its-china-policy-51761484c6ad>.
- „Germany's Relations with the United States and China from a Strategic Triangle Perspective“, in: *International Affairs*, 97:6, S. 1905-1924.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „Contending Water Infrastructures in the Mekong River Basin“, International Studies Association, 63rd Annual Convention, 28 March–2 April 2022, Nashville, USA.
- „The European Union in a New Game of Great Power Competition – Lessons from the Strategic Triangle Approach“, European International Studies Association, 14th Pan-European Conference on International Relations, 13.–17. September, held online.
- „Contending Water Infrastructures in the Mekong River Basin“, European International Studies Association, 14th Pan-European Conference on International Relations, 13.–17. September, held online.
- „China's Hydro-politics in the Mekong and Its Impact on Water Security“, Think Next, Act Next – The Next Gen EU-ASEAN Think Tank Dialogue (EANGA-GE) 2021–2022, Security Cluster, Online Lecture on Water Security, organized by the Diplomatic Academy of Vietnam, 07.07.21.

Japanisches Recht und seine kulturellen Grundlagen

Japanese Law and its Cultural Foundations

Prof. Dr. Moritz Bälz, LL.M.

Forschungsschwerpunkte

Vergleichende Analyse des japanischen Wirtschaftsrechts; Streitbeilegung und Justizwesen in Japan und anderen ostasiatischen Ländern; Rechtstransfer

Key research area

Comparative analysis of Japanese business law; dispute resolution and judicial system in Japan and other East Asian jurisdictions; legal transfer

Laufende Forschungsprojekte/

Drittmittleinwerbungen

- Leitenscheidungen im japanischen Recht
- „Handbuch Japanisches Handels- und Wirtschaftsrecht“ (Neuaufgabe)

Research projects

- Leading cases in Japanese law
- “Handbook of Japanese Business Law” (2nd edition)

Veröffentlichungen

Publications

- (遠藤 歩 (訳)) 「ドイツ損害賠償法における遺族金 (ドイツ民法844条3項) の意義 – 日本法との比較を兼ねて」 法政研究 89 巻 4号 (2022) (im Erscheinen).
- (Ko-Schriftleiter mit R. Effinowicz, H. Baum, M. Dernauer u. G. Koziol) Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law, Nr.53, 2022.

- (Ko-Schriftleiter mit R. Effinowicz, H. Baum, M. Dernauer u. G. Koziol) Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law, Nr.52, 2021.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- (Organisation mit F. Rövekamp u. H. G. Hilpert und Moderation) Conference „Inflation and Deflation in East Asia“, Ludwigshafen, 20.05.2022



- „Japans ‚ungleiche Verträge‘: Von der Diskriminierung durch das Völkerrecht zur Modernisierung des Rechts“, Symposium: 160 Jahre nach der Eulenburg-Mission – Ein Blick zurück auf den ersten Kontakt zwischen Japan und Deutschland, 05.11.2021, München
- (Moderation) Symposium „Extra-judicial Dispute Resolution in Germany and Japan“, 01.10.2021, Köln

Felix Dröll

Forschungsschwerpunkte

Vergleichende Analyse des japanischen
Zivilrechts; Rechtstheorie; Rechtsgeschichte

Key research areas

Comparative analysis of Japanese civil law;
legal theory; legal history

Forschungsprojekt

- Rechtsmissbrauch in Deutschland und
Japan (Dissertationsprojekt)

Research project

- Abuse of right doctrine in Germany
and Japan (dissertation project)

Veröffentlichungen

Publications

- „Symposium: 160 Jahre nach der
Eulenburg-Mission Ein Blick zurück auf
den ersten Kontakt zwischen Japan und
Deutschland“, in: Zeitschrift für Japani-
sches Recht/Journal of Japanese Law,
Nr. 53, 2022, S. 305-309.

Professur für Innovation und Entrepreneurship, insbesondere Japan/Ostasien

Chair of Innovation and Entrepreneurship with focus on Japan/East Asia

Prof. Dr. Cornelia Storz

Forschungsschwerpunkte

Digitale Innovation und high-tech entrepreneurship; Innovation etablierter Unternehmen in ihrem institutionellen Umfeld; Innovation, Zusammenarbeit und Netzwerke; Entrepreneurship in emerging economies

Key research areas

Digital innovation and high-tech entrepreneurship; Innovation of incumbent firms and their institutional environment; Innovation, collaboration and networks; Entrepreneurship in emerging economies

Laufende Forschungsprojekte/ Drittmittelwerbungen

- „Verbundprojekt: Kooperation europäischer Firmen mit chinesischen Universitäten: Formen und Wirkungen. Teilprojekt: Scraping and Matching: Forms of University-Industry Linkages in China“, Bundesministerium für Bildung und Forschung – BMBF (01DO21007A), Projektleiter: Cornelia Storz, Tobias ten Brink, Jacobs University Bremen, 2021–2024
- Co-Principle Investigator, „CEDITRAA – Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia“, Bundesministerium für Bildung und Forschung – BMBF (01UC2113A), Co-Principle Investigators: V. Hediger, Goethe University, Frankfurt, and M. Krings, Johannes Gutenberg University, Mainz, 2021–2024
- Forschungsstipendium, „Organisationsidentität neuer Firmen in der digitalen Industrie“, Japan Society for the Promotion of Science – JSPS (S20103), 2021
- Forschungsstipendium, „Public-Private Collaboration in China’s Innovative Rise: Effects and Mechanisms“, Deutsche Forschungsgemeinschaft – DFG, (STO 860/8-1 und STO 60/8-2), Co-Principal Investigator: T. ten Brink, Jacobs University, Bremen, 2018–2021
- Research Project „Capitalisms, technologies, societies and Health. An Euro-Asian research project“, with S. Lechevalier (EHES, Paris)

Current research projects/ third-party funding

- “Collaborative project: Cooperation of European firms with Chinese universities: Forms and Effects. Sub-project: Scraping and Matching: Forms of University-Industry Linkages in China“, Federal Ministry of Education and Research (01DO21007A), Principal Investigators: Cornelia Storz, Tobias ten Brink, Jacobs University Bremen, 2021–2024
- Co-Principle Investigator, “CEDITRAA – Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia“, Federal Ministry of Education and Research – BMBF (01UC2113A), Co-Principle Investigators: V. Hediger, Goethe University, Frankfurt, and M. Krings, Johannes Gutenberg University, Mainz, 2021–2024
- Research Grant, “Organizational identity of new firms in digital industries“, Japan Society for the Promotion of Science – JSPS (S20103), 2021
- Research Grant, “Public-Private Collaboration in China’s Innovative Rise: Effects and Mechanisms“, German Research

Foundation – DFG (i.e., the German equivalent of the NSF), (STO 860/8-1 and STO 60/8-2), Co-Principle Investigator: T. ten Brink, Jacobs University, Bremen, 2018–2021

Veröffentlichungen **Publications**

- (with Daniel Ehnes and Lars Schweizer) „Investors reactions to labor cost re-trenchment in times of crisis: Comparing investors’ reactions to flexible strategies with rigid strategies“. Submitted, under review, 2022
- (with Rajesh Ramachandran and Egbert Amoncio) „Entrepreneurship Trainings for Ventures at the Base of the Pyramid: When Learning From External Sources Does (Not) Increase Performance“. Submitted, under review, 2022
- (with Marcela Miozzo and Steven Casper) „Digital creatives and digital engineers: Industry identity, digital technologies and product concept and development principles“. Submitted, under review, 2022
- (with Egbert Amoncio and Rajesh Ramachandran) „No Silver Bullet: How Digital Technologies Impact Market and Business Outcomes In Developing Environments“. Working Paper, 2022
- (with Marcus Conlé, Henning Kroll and Tobias ten Brink) „University Satellite Institutes as Exogenous Facilitators of Technology Transfer Ecosystem Development“, in: The Journal of Technology Transfer. <https://doi.org/10.1007/s10961-021-09909-7> [Published Online: 5 December 2021]
- (with Tobias ten Brink and Na Zou) „Innovation in emerging economies: How do university-industry linkages and public procurement matter for small businesses?“, in: Asia Pacific Journal of Management. <https://doi.org/10.1007/s10490-021-09763-z> [Published Online: 3 June 2021]

Vorträge und Veranstaltungen **Lectures and events**

- Co-Organizer (with A. M. Herrmann, J. Vertesi, M. Allen and M. Keller), SASE Network F „KITE: Knowledge, Innovation, Technology and Entrepreneurship“, SASE’s 34 Annual Meeting, Amsterdam, July 9–11, 2022
- Organizer, Session „Artificial Intelligence, External Knowledge, and Entrepreneurial Strategy“, SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- „Academic scientists and firm innovation“ (with E. Amoncio, D. Armanios, X. Fu, S. Garg, with/presented by N. Zou), SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- „Investors Reactions to Labor Cost Retrenchment in Times of Crisis: Comparing Investors’ Reactions to Flexible Strategies with Rigid Strategies“ (with D. Ehnes and L. Schweizer), SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- „No Silver Bullet: How Digital Technologies Impact Market and Business Outcomes in Developing Environments“ (with E. Amoncio and R. Ramachandran), SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- „Striking the Golden Mean: Identity Consistency and Innovation in the German Games Industry“ (with/presented by T. Fragkandreas), SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- „Complementarities between Innovation Policy and Management Practices“ (with/presented by M. Herz), SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- „Dynamic Optimal Distinctiveness in Korean Films“ (with/presented by E. Amoncio), accepted for SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022

- „Which Board Members When You Innovate? Academic Scientists and Prior Knowledge“ (with/presented by N. Zou), SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- „Why Do Foreign Firms Collaborate with Universities in the Host Country? the Case of European Firms and Chinese Science System“ (with N. Zou, with/ presented by F. Wang), accepted for SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- „No Silver Bullet: How Digital Technologies Impact Market and Business Outcomes In Developing Environments“ (with E. Amoncio and R. Ramachandran), DRUID 2022, Copenhagen, June 13–15, 2022
- „Computer Vision to Measure Product Design Visual Similarity“ (with T. Chan, with/presented by E. Amoncio), DRUID 2022, Copenhagen, June 13–15, 2022
- „Computer Vision to Measure Visual Similarity across Artefacts“ (with T. Chan, with/presented by E. Amoncio), POMS Conference 2022, 21.–25.04.2022
- Organizer, Symposium „Digital entrepreneurship & entrepreneurial strategy“, VHB-TIE Conference, Virtual Conference, March 8–11, 2022
- „Flexible labor cost retrenchment strategies in times of crisis: Contingent effects of knowledge intensity on investor reactions“ (with R. Ramachandran, and E. Amoncio), VHB-TIE Conference, Virtual Conference, March 8–11, 2022
- „No Silver Bullet: The Impact of Digital Technologies on Market and Business Outcomes“ (with L. Schweizer, and D. Ehnes), VHB-TIE Conference, Virtual Conference, March 8–11, 2022
- „Entrepreneurial networks in developing environments: How resource variety and resource spanning matter“ (with/presented by N. Zou), VHB-TIE Conference, Virtual Conference, March 8–11, 2022
- „Investor reactions on the announcement of retrenchment strategies in times of crisis: Contingent effects of knowledge intensity“ (with L. Schweizer, and D. Ehnes), DRUID21, Copenhagen, Denmark, October 18–20, 2021
- „Dealing with Retrenchment in Times of Crisis: Contingent Effects of Knowledge Intensity“ (with L. Schweizer, and D. Ehnes), 2021 AOM Annual Meeting, Virtual Meeting, July 29–August 4, 2021
- „Institutionally Bounded Identities: Digital Engineers and Digital Creatives in Mobile Games“ (with M. Miozzo, and S. Casper), 2021 AOM Annual Meeting, Virtual Meeting, July 29–August 4, 2021
- „More for Less: Evidence from Cost Reduction Management Trainings for Micro-Enterprises“ (with R. Ramachandran, and E. Amoncio), 2021 AOM Annual Meeting, Virtual Meeting, July 29–August 4, 2021
- Co-Organizer (with A. M. Herrmann, J. Vertesi, M. Allen, and M. Keller), SASE Network F „KITE: Knowledge, Innovation, Technology and Entrepreneurship“, SASE’s 33rd Annual Meeting, Virtual Meeting, July 2–5, 2021
- Organizer, Special Network Event, Session „Channels to Firm-Level Innovation in China: Regional Ecosystems and Firms’ Strategies“, SASE’s 33rd Annual Meeting, Virtual Meeting, July 2–5, 2021
- Organizer, Special Network Event, Session „Digital identity & entrepreneurial strategy“, SASE’s 33rd Annual Meeting, Virtual Meeting, July 2–5, 2021
- „Which Board Members When You Innovate? Academic Scientists and Prior Knowledge“ (with N. Zou, and E. Amoncio), SASE’s 33 Annual Meeting, Network F KITE, Virtual Meeting, July 2–5, 2021
- „Institutionally bounded identity: Digital engineers and digital creatives in the mobile games industry“ (with M. Miozzo, and S. Casper), SASE’s 33 Annual Meeting, Network F KITE, Virtual Meeting, July 2–5, 2021

- „Digital Identity and Strategic Differentiation: The Story of Korean Films“ (with E. Amoncio, presented by E. Amoncio), SASE's 33 Annual Meeting, Network F KITE, Virtual Meeting, July 2–5, 2021
- Critic (with C. Ahmadjian, and S. Lechevalier), Session: „Author Meets Critics: The Business Reinvention of Japan – How to Make Sense of the New Japan and Why It Matters“ by Ulrike Schaede, SASE's 33rd Annual Meeting, Network Q, Virtual Meeting, July 2–5, 2021

Auslandsaufenthalte Periods abroad

- (August–September 2022) Forschungsaufenthalt an der Hitotsubashi Universität, Tokio – Forschungsstipendium, „Organizational identity of new firms in digital industries“, Japan Society for the Promotion of Science – JSPS (S20103)
- (August–September 2022) Research stay at the Hitotsubashi University, Tokyo – Research Grant, „Organizational identity of new firms in digital industries“, Japan Society for the Promotion of Science – JSPS (S20103)

Dr. Egbert Amoncio

Forschungsschwerpunkte

Computer Vision, Ästhetische Innovation, Kulturelles Unternehmertum, Verwaltung von Rechten an geistigem Eigentum, Designpatente, Schwache Patente

Key research areas

Computer Vision, Aesthetic Innovation, Cultural Entrepreneurship, Intellectual Property Rights Management, Design Patents, Weak Patents

Veröffentlichungen

Publications

- „Essays on Innovation and Entrepreneurship“ Doctoral Dissertation. 2022, „Summa cum laude“
- (with C. Storz and R. Ramachandran) „Entrepreneurship Trainings for Ventures at the Base of the Pyramid: When Learning From External Sources Does (Not) Increase Performance“. Submitted, under review, 2022
- (with C. Storz and R. Ramachandran) „No Silver Bullet: How Digital Technologies Impact Market and Business Outcomes In Developing Environments“. Working Paper, 2022
- „Weak Patents: AI for Detecting Obviousness“. Working Paper, 2022

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Obvious Patents are not obvious: AI for detecting Weak Patents“, accepted for Academy of Management 2022 Conference, Manchester, August 31–September 2, 2022
- „Obvious Patents are not Obvious: AI for Detecting Weak Patents“, DRUID 2022, Copenhagen, June 13–15, 2022
- „No Silver Bullet: How Digital Technologies Impact Market and Business Outcomes In Developing Environments“ (with R. Ramachandran, with/presented by C. Storz), DRUID 2022, Copenhagen, June 13–15, 2022
- „Computer Vision to Measure Product Design Visual Similarity“ (with C. Storz and T. Chan), DRUID 2022, Copenhagen, June 13–15, 2022
- Organizer, Session „Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia“, SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- Co-Organizer (with David Heller), Session „AI and Big Data for Innovation: Going Beyond Patent Inventions“, SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022

- „AI for Detecting Weak Design Patents and Patent Value“, SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- „No Silver Bullet: How Digital Technologies Impact Market and Business Outcomes in Developing Environments“ (with R. Ramachandran, with/presented by C. Storz), SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- „Emergence of Dominant Design: The Case of Uspto Design Patent“ (with D. Utochkin and I. Bialek), SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- „Computer Vision to Measure Visual Similarity across Artefacts“ (with C. Storz and T. Chan), POMS Conference 2022, April 21–25, 2022
- „Pictures Worth A Thousand Words? AI for Design Patents“, 2021 AOM Annual Meeting, Virtual Meeting, July 29–August 4, 2021
- „More for Less: Evidence from Cost Reduction Management Trainings for Micro-Enterprises“ (with C. Storz and R. Ramachandran), 2021 AOM Annual Meeting, Virtual Meeting, July 29–August 4, 2021
- „Digital Identity and Strategic Differentiation: The Story of Korean Films“ (with C. Storz), SASE’s 33. Annual Meeting, Network F KITE, Virtual Meeting, July 2–5, 2021

Dr. Thanos Fragkandreas

Forschungsschwerpunkte

Innovation und Einkommensungleichheit; Innovationparadoxien; Methodologie der Innovationsforschung; Innovationspolitik; organisatorische Identität und Innovation

Key research areas

Innovation and income inequality; innovation paradoxes; methodology of innovation studies; innovation policy; Organizational identity and innovation

Veröffentlichungen

Publications

- „Three decades of research on innovation and inequality: Causal scenarios, explanatory factors, and suggestions“, in: Prometheus: Critical Studies in Innovation, 38, August 2022
- „Innovation Systems and Income Inequality: In Search of Causal Mechanisms“. Working Paper Series, Centre for Innovation Management Research, Birkbeck University of London, 2021

- Innovation, Innovation systems and Income inequality: A Study of Causal Mechanisms (Doctoral dissertation, Birkbeck, University of London), 2021

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Striking the Golden Mean: Identity Consistency and Innovation in the German Games Industry“ (with C. Storz), SASE’s 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022
- „Case Study Research on Innovation Systems“, Invited Lecture at PhD Seminar, University College London, November 2021
- „Is the Linear Model of Innovation Dead?“, Annual Conference of the European Association of Evolutionary Political Economy, September 2021
- „Innovation Studies and Policy: A Topic Modelling Analysis“ (with L. Leitzinger and M. Liebald), SASE’s 33 Annual Meeting, Network F KITE, Virtual Meeting, July 2021

Dr. Ramona Grieb

Forschungsschwerpunkte

Strategisches Management; vergleichendes internationales Management; Corporate Social Environment; Unternehmenskultur; Institutionen und institutioneller Wandel

Key research areas

Strategic Management; comparison of international Management; corporate social environment; corporate culture; institutional analysis and institutional change

Marlene Herz, PhD candidate

Forschungsschwerpunkte

Innovations- & Industriepolitik (mit Schwerpunkt China); Struktureller Wandel und Innovations- und Produktivitätsentwicklungen; Diversität von Managementteams und ihr Effekt auf Innovation; Nationale Innovationssysteme

Key research areas

Innovation and industrial policy (with a focus on China); Structural change and their impact on innovation and productivity development; Diversity of management teams and their effect on innovation; National Innovation Systems

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „Complementarities between Innovation Policy and Management Practices“ (with C. Storz), accepted for SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022

Dr. Na Zou

Forschungsschwerpunkte

Entrepreneurship und Innovation; Ökonomie des Sozialnetzwerks; Angewandte Mikro-Ökonometrie, Institutionenökonomie

Key research areas

Entrepreneurship and innovation; the economics of social networks; Applied Micro-econometrics; Institutional economics

Veröffentlichungen

Publications

- (mit C. Storz) „Entrepreneurial networks in developing environments: How resource variety and resource spanning matter?“, Working Paper, January 2022
- (mit S. Opper) „Trusted violators: A social network perspective“, Working Paper, April 2022

- „Surviving communist revolutions: Entrepreneurship across generations“, Working Paper, April 2022

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Why do foreign firms collaborate with universities in the host country? The case of European firms and Chinese science“, SASE Annual Meeting, 11.07.2022
- „Which board members when you innovate? Academic scientists and prior knowledge“, SASE Annual Meeting, 11.07.2022
- „Like grandfather, like son: Entrepreneurial culture across generations“, SASE Annual Meeting, 10.07.2022

- „Surviving communist revolutions: Entrepreneurship across generations“, DRUID22, 15.06.2022
- „Surviving communist revolutions: Entrepreneurship across generations“, Barcelona Summer Forum, 9–10.06.2022
- „Entrepreneurial networks in developing environments: How resource variety and resource spanning matter?“, Ewing Marion Kauffman Foundation Colloquium on Transitional Entrepreneurship, 17–18.06.2022
- „Surviving communist revolutions: Entrepreneurship across generations“, University of Münster, 06.04.2022
- „Entrepreneurial networks in developing environments: How resource variety and resource spanning matter?“, VHB Annual Meeting (virtual meeting), 10.03.2022
- Guest lecture on „Open Innovation: Knowledge flow between science and industry“ at the bachelor course „Multi-national Enterprises – Theories and Strategies“, invited by Dr. Ralf Koßman, 13.01.2022

Fei Wang, PhD candidate

Forschungsschwerpunkte

Innovation, Zusammenarbeit zwischen Universität und Industrie, Patentanalyse

Key research areas

Innovation, University-Industry Collaboration, Patent Analysis

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „Why Do Foreign Firms Collaborate with Universities in the Host Country? the Case of European Firms and Chinese Science System“ (with C. Storz and N. Zou), accepted for SASE's 34 Annual Meeting, Network F KITE, Amsterdam, July 9–11, 2022

Südostasienwissenschaften

South East Asian Studies

Prof. Dr. Arndt Graf

Forschungsschwerpunkte

Insulares Südostasien; Rhetorik, Medien, Politische Kommunikation; Literatur; Industrie 4.0 in Südostasien

Key research areas

Insular Southeast Asia; rhetoric, media, political communication; literature; Industry 4.0 in Southeast Asia

Forschungsprojekt

- Industrie 4.0 in Südostasien

Research project

- Industry 4.0 in Southeast Asia

Veröffentlichungen

Publications

- Arndt Graf, Fitri Al Fariz, M Rodinal Khair Khasri, Rachmad Hidayat, Rokhmat Sairah, Zaid bin Ahmad, eds. 2022. Proceeding of 9th International Conference on Nusantara Philosophy (ICNP). UGM Digital Press, <https://digitalpress.ugm.ac.id/article/414>.
- Graf, Arndt. 2022. „Strategies for Cultural Transformation: Indonesian Debates of the 1970s and 1980s Revisited“, in: Arndt Graf, Fitri Al Fariz, M Rodinal Khair Khasri, Rachmad Hidayat, Rokhmat Sairah, Zaid bin Ahmad, eds. 2022. Proceeding of 9th International Conference on Nusantara Philosophy (ICNP). UGM Digital Press, <https://digitalpress.ugm.ac.id/article/414>.
- Graf, Arndt. 2021. „New grounds for Malay: Intercultural implications of Malaysia’s emerging role as hub for international Higher Education and Industry 4.0“, InContext, 1-1,141-159.
- Graf, Arndt. 2021. „Pengajian Malaysia Dan Penerimaan Bahasa Melayu Di Peringkat Antarabangsa Dalam Era ‚Wawasan Global‘ – Malaysian Studies

and The International Acceptance of Malay in The Era of ‚Global Horizons‘, PENDETA – Journal of Malay Language, Education and Literature, Jilid 12, No. 2, Feature Article, 1-10.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- Graf, Arndt. 2022. „Pengajian Melayu antarabangsa: pembelajaran bahasa dan budaya Melayu di Jerman (International Malay Studies: teaching Malay language and culture in Germany)“, online presentation, Simposium Pengantaraan-bangsaan Bahasa Melayu (Symposium for the Internationalization of Malay), organized by the Prime Minister’s Office of Malaysia, Dewan Bahasa dan Pustaka, Universiti Kebangsaan Malaysia, and Universiti Pendidikan Sultan Idris. Kuala Lumpur, 20–22 May 2022.
- Graf, Arndt. 2021. „After Covid-19: opportunities and challenges in digital Southeast Asian Studies“. Online presentation, Seminar „Towards the next 40 years of Southeast Asian Studies in Frankfurt: Seminar in honor of Bernd Nothofer“, Goethe-University Frankfurt, 17 Dec. 2021.
- Graf, Arndt. 2021. „From Knowledge Society to Industry 4.0 to Society 5.0“, online guest lecture, Universitas Sebelas April (UNSA), Sumedang, Indonesia, 16 Dec. 2021.
- Graf, Arndt. 2021. „Kebangkitan Studi Indonesia dan dampaknya pada peranan internasional Bahasa Indonesia“ (The rise of Indonesian Studies and its influence on the international role of Indonesian), online keynote, International Conference on Pemartabatan Bahasa Indonesia

- (Recognition of Indonesian), Universitas Islam Malang (UNISMA), 27 Nov. 2021.
- Graf, Arndt. 2021. „Strategies for cultural transformation: Indonesian debates of the 1970s revisited“, keynote via video conference, 9th International Conference on Nusantara Philosophy, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonesia, 14 Nov. 2021.
 - Graf, Arndt. 2021. „Media, politics, and economy in Southeast Asia: From Knowledge Society to Industry 4.0“. International webinar, Universitas Diponegoro (UNDIP), Indonesia, 12 Oct. 2021.
 - Graf, Arndt. 2011. „Pengajian Malaysia dan Bahasa Melayu di peringkat antarabangsa (International Malaysian Studies and Malay language studies)“, online presentation, Universiti Malaya, Malaysia, 11 Oct. 2021.
 - Graf, Arndt. 2021. „Social media and the pandemic: disinformation in Indonesia and Malaysia“, online presentation, Graduate School, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta, Indonesia, 29 Sept. 2021.
 - Graf, Arndt. 2021. „Southeast Asian Studies in the New Normal: Opportunities and challenges for the study of Southeast Asian languages“, online keynote, 1st International Conference on Modern Languages and Applied Linguistics (ICMAL), Universiti Teknologi MARA, Penang, Malaysia, 15 Sept. 2021.
 - Graf, Arndt. 2021. „Pengajian Malaysia dan penerimaan bahasa Melayu di peringkat antarabangsa dalam era ‚Wawasan Global‘ (Malaysian Studies and the international acceptance of Malay in the era of ‚Global Horizons‘)“, online keynote, Persidangan Antarabangsa Memartabatkan Bahasa Melayu ke-VII (7th International Conference for the Recognition of Malay), Universiti Pendidikan Sultan IDRIS (UPS), Malaysia, 13 Sept. 2021.
 - Graf, Arndt. 2021. „My view of Southeast Asian Studies: Measuring the field at the outbreak of the Covid-19 pandemic in 2020“, online keynote at the launching ceremony for the „Global Malaysian Studies Network (GMSN)“, Institute of Ethnic Studies (KITA), Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM), 9 Sept. 2021.

Prof. em. Dr. Bernd Nothofer

Forschungsschwerpunkte

Indonesische Regionalsprachen und ihre Rolle im gegenwärtigen Indonesien

Key research areas

Indonesian regional languages and their role in contemporary Indonesia

Dr. des Christoph Bracks

Forschungsschwerpunkte

Key research areas

General Linguistics & Linguistic Typology; Prosody, Intonation and the Prosody-Syntax Interface in Austronesian languages; Concepts and Cognition of Space; Language Acquisition & Child-directed Speech; Old Javanese Linguistics; Sign Language (Gebärdensprache)

Veröffentlichungen

Publications

- Bracks, Christoph & Fabian Moss. 2022. „Totoli’s Art of Lelegesan: Analyzing Sociocultural Context and Musical Content.“ Conference Proceedings of Folk Music Analysis at the University of Sheffield. 14.–17. Juni 2022

- Bracks, C. & Bardají i Farré, M. (in press). Broadening language documentation with child language data: First-hand experience from ToliToli. In R. Defina, B. Hellwig, S. Allen, L. Davidson, B. Kelly, & E. Kidd (Eds.), *Sketch Acquisition Manual (SAM), Language Documentation and Conservation, Special Publication*. University of Hawai'i Press.

Vorträge

Lectures

- Bracks, Christoph. „Strategies for documenting the oral literature of Papua in the digital era“. 8. Feb. 2022. Cenderawasih University of Jayapura (Indonesia)
- Bracks, Christoph & Fabian Moss. „Totoli's Art of Lelegesan: Analyzing Sociocultural Context and Musical Content.“ 16. Jun. 2022. at the Conference Folk Music Analysis at the University of Sheffield. 14.–17. Juni 2022

Swantje Heiser-Cahyono, M.A.

Forschungsschwerpunkte

Einfluss neuer Medien und sozialer Netzwerke auf Gesellschaft und Politik in Indonesien; diskursive Konstruktion von Gender-Identitäten und Wirklichkeit

Key research areas

Influence of new media and social networks on society and politics in Indonesia; discursive and communicative construction of gender identities and reality

Forschungsprojekt

- „Narrating gender relations through the representation of sexual violence in Indonesian media: a discourse analytical study“ (Dissertationsprojekt)

Research project

- “Narrating gender relations through the representation of sexual violence in Indonesian media: a discourse analytical study“ (dissertation project)

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „Narrating gender relations through the representation of sexual violence in Indonesian media: a discourse analytical study“, presentation of dissertation project at the Master Class of the 12th EuroSEAS Conference, Paris, 28.06.–02.07.2022

Dr. Patrick Keilbart

Forschungsschwerpunkte

Medienpraktiken und -institutionen, Digitalisierung und Mediatisierung, Mensch-Natur-Beziehungen, politische Ökologien und (alternative) Bioökonomien, Dynamiken von Religion und Moderne; media turn in den Religionswissenschaften

Key research areas

Media practices and institutions, digitalization and mediatization, Human-nature-relations, political ecologies and (alternative)

bioeconomies, Dynamics of religion and modernity; media turn in religious studies

Veröffentlichungen

Publications

- Keilbart, P. (2021) *Martial Arts, Mediatization, and Mediatization: Pencak Silat in Indonesian Television and Cinema*. Maryland: Rowman & Littlefield (Lexington Books).

- Keilbart, P. (2021) Integrating organic farming into the Indonesian bioeconomy? Sustainable agriculture between productivism and deep ecology. *ASIEN*, 160/161 (Juli/Oktober 2021).
- Fritz, M., Grimm, M., Keilbart, P., Laksmana, D. D., Luck, N., Padmanabhan, M., Subandi, N., & Tamtomo, K. (2021) Turning Indonesia organic: Insights from transdisciplinary research on the challenges of a societal transformation. *Sustainability* (Switzerland), 13(23), <https://doi.org/10.3390/su132313011>.

Holger Warnk, M.A.

Forschungsschwerpunkte

Literaturen des insularen Südostasien im 19. und 20. Jahrhundert; Kolonialgeschichte des insularen Südostasien, v. a. Geschichte des Bildungswesens und Ideengeschichte; Sprachen des insularen Südostasien; Religionen Südostasiens

Key research areas

[Literature of insular Southeast Asia in the 19th and 20th century](#); [colonial history of insular Southeast Asia, focusing on the history of the education system and the history of ideas](#); [languages of insular Southeast Asia](#); [religions of Southeast Asia](#)

Veröffentlichungen

Publications

- „Brunei“, in: Markus Porsche-Ludwig & Ying-Yu Chen (Hg.), *Handbook of Asian States: Geography, History, Culture, Politics, Economics*. Münster: LIT, 2021, S. 95-102.
- „Publikationsverzeichnis Karl-Heinz Pampus“, in: *Paideuma*, 67, 2021, S. 297-299.
- „Cermin Mata (‘The Eyeglass’): A Mid-Nineteenth-Century Missionary Journal from Singapore“, in: Scott Reese (Hg.), *Manuscript and Print in the Islamic Tradition* [Studies in Manuscript Cultures 26]. Berlin: De Gruyter, 2022, S. 181-215.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

Durchführung eines Lehrauftrags an der Universität Passau im SS 22. Thema „Medien in Südostasien“

Koreastudien

Korean Studies

Prof. Dr. Yonson Ahn

Forschungsschwerpunkte

Transnationale Migration und die koreanische Diaspora; Multikulturalismus in Korea; genderbasierte Gewalt in Konflikten; Gender und Ethnizität; Erinnerungspolitik in Korea; Geschichtsdebatten in Ostasien

Key research areas

Transnational migration and the Korean diaspora; multiculturalism in Korea; gender-based violence during conflicts; femininity and ethnicity/race; memory politics in Korea; history debate in East Asia

Laufende Forschungsprojekte/

Drittmittleinwerbungen

- „Cultivating Diversity: the global in Korea, Korea in the global“ im Rahmen des „Core University Program for Korean Studies“: Empowering Korean Studies through innovative education, research and regional cooperation in Germany gefördert vom Ministry of Education in South Korea & Academy of Korean Studies (2021–2026), Projektleiterin
- „Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia (CEDITRAA)“ gefördert vom BMBF (2021–2024), Principle Investigator

Current research projects/ third-party funding

- “Cultivating Diversity: the global in Korea, Korea in the global” as part of the “Core University Program for Korean Studies: Empowering Korean Studies through innovative education, research and regional cooperation in Germany” funded by the Ministry of Education in South Korea & Academy of Korean Studies (2021–2026), Project director
- “Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia

(CEDITRAA)“ funded by the BMBF (2021–2024), Principle Investigator

Veröffentlichungen

Publications

- „Unending Journeys‘: Migration Trajectories of Korean Im/migrants in South Africa“, *Korea Journal* 62(4) (2022, forthcoming)
- (with Jihye Kim) „Introduction: Korean Migration in the Global South“, *Korea Journal* 62(4) (2022, forthcoming)
- „Interactions with Samaritans from the East: Emotion and Korean nurses in Germany“, in *Korea and the Global Society: Engagement, Reciprocity, and Tension*, edited by Yonson Ahn, New York and London: Routledge (2022, forthcoming)
- „Introduction“, in *Korea and the Global Society: Engagement, Reciprocity, and Tension*, edited by Yonson Ahn, New York and London: Routledge (2022, forthcoming)

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Emotional labour of Korean migrant nurses in Germany“, Inha University, Südkorea, 14.06.2022
- „The ‚comfort women‘ debates: The uncomfortable memory of ‚comfort women‘“, Sungkyunkwan University, Südkorea, 20.05.2022
- „Migrant maternal practices of Korean healthcare workers in Germany“, Workshop ‚Korean Migration in Europe: Challenges and Interactions‘, Online, Goethe Universität Frankfurt, 29.01.2022
- „Migration Trajectories of Korean Im/migrants in South Africa“, Workshop ‚Korean Im/migration in the South‘, Online, Goethe Universität Frankfurt, 04.12.2021

- „Soft and Exotic Angels‘ in Contact Zones: Korean Healthcare ‚Guest Workers‘ in Germany“, 12th International Convention of Asia Scholars (ICAS), Online, Kyoto Seika University, 27.08.2021

Auslandsaufenthalte **Periods abroad**

- Feldforschung in Südkorea zu ‚Return migration of Korean diaspora‘, Visiting scholar Yonsei University, Südkorea, (04.–07. 2022)
- Field research in South Korea on ‚Return migration of Korean diaspora‘, Visiting scholar Yonsei University, South Korea, (April – July 2022)

Casandra Chistinean, M.A.

Forschungsschwerpunkte

Südkoreanisches Kino und Medien, Sozialkonstruktivismus und Gender in Südkorea, die Entwicklung der Darstellung von Frauen im koreanischen Kino im Kontext von Globalisierung und Digitalisierung

Key research areas

South Korean cinema and media, social constructionism and gender in South Korea, the evolution in the depiction of women in Korean cinema in the context of globalization and digitalization

Forschungsprojekt

- Die Darstellung von Frauen und auf sie bezogene soziale Diskurse in südkoreanischen Filmen in der Ära der Globalisierung und Digitalisierung: Filmanalyse aus der sozialen Perspektive. (innerhalb des CEDITRAA Projekts)

Research project

- The portrayal of women and related social discourses in South Korean films in the era of globalization and digitalization: Film analysis through the social lens. (within the CEDITRAA project)

Tanja Eydam, M.A.

Forschungsschwerpunkte

Migration, Medien und Macht; koreanische Identität und Nationalismus; koreanischer Diskurs über Deutschland; Fernsehen, Stereotype und Colorism

Key research areas

Migration, media and power; Korean identity and nationalism; Korean discourse on Germany; television, stereotypes and colorism

Forschungsprojekt

- „Gender, race and class im medialen Diskurs nationaler Identität: Eine kritische Analyse südkoreanischer multikultureller Fernsehsendungen“ (Dissertationsvorhaben)

Research project

- “Gender, Race, and Class in Media Discourse Concerning National Identity: A Critical Analysis of South Korean Multicultural TV programs” (dissertation project)

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „Zwischen Stereotyp und Korealiebe? – Die Darstellung Deutscher in der Fernsehsendung ‚Where is my friend’s home?‘“, 9. Tagung der Vereinigung für Koreastudien e.V. im deutschsprachigen Raum, Online, Universität Hamburg, 01. – 02.10.2021
- (Lektorat) Übersetzungsworkshop, gefördert von Literature Translation Institute of Korea, Übersetzungsobjekt: Himmelstor. Eine Erzählung von Kyung-Uk Kim, 20.04 – 19.10.2022

Dr. Hyuk-sook Kim

Forschungsschwerpunkte

Theorie und Praxis der Literaturübersetzung, koreanische Gegenwartsliteratur, moderne koreanische Sprache, Fremdsprachendidaktik

Key research areas

Modern Korean language and language education; theory and practice of translation; contemporary Korean literature

Forschungsprojekt

Research project

- (Übersetzung) Denn Dein ist das Reich. Roman von Kyung-Uk Kim. Gefördert von Literature Translation Institute of Korea. März 2022.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- (Leitung) Übersetzungsworkshop, gefördert von Literature Translation Institute of Korea, Übersetzungsobjekt: Himmelstor. Eine Erzählung von Kyung-Uk Kim, 20.04. – 19.10.2022

Dr. Jihye Kim

Forschungsschwerpunkte

Migrations- und Ansiedlungserfahrungen von koreanischer Diaspora; Ethnische religiöse Organisationen; ethnic/immigrant entrepreneurship; Ethnische Beziehungen, Multikulturalismus und Interkulturalismus

Key research areas

Migration and settlement experiences in the Korean diaspora; ethnic/immigrant entrepreneurship; ethnic relations, multi- and interculturalism

Forschungsprojekt

Research project

- „Relationship between the North and South Korean Communities in the UK“ funded by Research Centre for Migration, Diaspora and Exile, University of Central Lancashire 2021–2022
- „Hallyu (Korean Wave) and Korean Restaurant Businesses in Germany“ funded by Academy of Korean Studies 2022–2023
- „Changes, Chances, and Challenges: The Korean Community in Brazil in the New Century“ funded by Academy of Korean Studies (Fellowship at Goethe University of Frankfurt) 2022–2023

Veröffentlichungen

Publications

- Bilingual yet Monoethnic Congregations: Intergenerational Transformation in Korean Ethnic Churches in São Paulo, in: *Journal of Korean Religions*, 12.2 (2021), S. 105-137.
- *From Sweatshop to Fashion Shop: Korean Immigrant Entrepreneurship in the Argentine Garment Industry*. Rowman & Littlefield: London, 2021.
- „Informal and Reliable: Bolivian Immigrants in Korean Sewing Workshops in the Argentine Garment Industry“, in: *Pacific Focus*, 36.2 (2021), S. 316-337.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „From Sweatshop to Fashion Shop: Korean Immigrant Entrepreneurship in the Argentina Garment Industry“ Distinguished Lecture Series and Asian Studies Seminars on Korea, University of Edinburgh, UK, 16.03.2022
- „From Sweatshop to Fashion Shop: Korean Immigrant Entrepreneurship in the Argentina Garment Industry“ MIDEX

Book Launch Series 2021–2022, Research Centre for Migration, Diaspora and Exile, University of Central Lancashire, UK, 12.01.2022

- „Presumed Co-Ethnics: Invisible Boundaries between North and South Koreans in Multi-Ethnic Britain“, Workshop on Korean Migration in Europe, Online, Goethe Universität Frankfurt, 29.01.2022
- „Staying Semiformal: Growth and Limits of Korean Wholesale Businesses in the

Argentine Garment Industry“, Workshop on Korean Migration in the Global South, Online, Goethe Universität Frankfurt, 4.12.2021

- „Why Can't Informal Go Formal?: Employment Practices in Korean Wholesale Shops in the Argentine Garment Industry“, The 12th International Convention of Asia Scholars, Online, Kyoto Seika University, 27.08.2021

Mikah Lee, M.A.

Forschungsschwerpunkte

Darstellung von Koreanischer Kultur online; Banaler Orientalismus; Interkulturelle Kommunikation; Ausländische Perspektiven und Diskurs über Südkorea; Die Onlinekultur Koreas

Key research areas

Representation of Korean culture online; banal orientalism; intercultural communication; foreign perspectives of and discourse surrounding South Korea; Korea's Online Culture

Forschungsprojekt

- „Die Darstellung Koreas auf YouTube: Die Vermittlung Koreanischer Kultur Online“ (Dissertationsvorhaben)

Research project

- “Representations of Korea on YouTube: Mediating Korean Culture Online” (dissertation project)

Soyeon Moon, Diplom-Übersetzerin

Forschungsschwerpunkt

Translatologie und Intermedialitätsforschung; Intermediale Transformation; Koreanische Gegenwartsliteratur und Kunstfilme; Interkulturelle Kommunikation; Moderne Koreanische Sprache und Kultur; Koreanisch als Fremdsprache mit Fokus auf die Grammatikvermittlung und die Phraseologie, Innovative Lehrkonzepte mit Blended Learning in der Fremdsprachendidaktik des Koreanischen

Key research areas

Translatologie and intermedial studies; Intermedial Transformation; Contemporary Korean literature and art cinema; Intercultural communication; Modern Korean

language and culture; Korean as a foreign language with focus on grammar teaching and phraseology; Innovative didactic concepts based on blended learning in teaching of modern Korean language

Forschungsprojekt

- Intermedialer Dialog zwischen koreanischer Gegenwartsliteratur und Kunstfilmen – Der Schriftsteller Yi, Choeng-jun und Intermedialität seiner Werke

Research project

- Intermedial Dialogue between contemporary Korean literature and art cinema – The South Korean novelist Yi, Choeng-jun and intermediality of his works

Seul So, M.A.

Forschungsschwerpunkte

Zweitspracherwerb, Bedarfsanalyse in Koreanisch als Zweitsprache; Sprechfertigkeit für akademische Zwecke

Key research areas

Second Language Acquisition, Needs Analysis in Korean as a Second Language; Speaking Skills for Academic Purpose

Forschungsprojekt

- Eine Studie über die Lehrprioritäten der koreanischen Schreibfertigkeiten für akademische Zwecke

Research project

- A Study on Teaching Priorities of Korean Writing Skills for Academic Purposes

Marion Wambold, M.A.

Forschungsschwerpunkte

Multikulturalismus in Südkorea; Integration von und Diskurs über Ausländern in Südkorea

Key research areas

Multiculturalism in South Korea; integration of and discourse surrounding foreigners in South Korea

Forschungsprojekt

- „Internationale Flüchtlinge in Südkorea – Eine kritische Analyse des öffentlichen Diskurses in der nationalen Presse“ (Dissertationsvorhaben)

Research project

- “International Refugees in South Korea – A Critical Analysis of the Public Discourse Found in the National Press” (dissertation project)

Ruixin Wei, M.A.

Forschungsschwerpunkte

Studentische Mobilität, Bildungsmobilität, ethnische Identität

Key research areas

Student mobility, educational mobility, ethnic identity

Forschungsprojekt

- „Education and Migration: A Comparative Study of Korean Chinese Students in Seoul, Yanji and Beijing“ (Dissertationsvorhaben)

Research project

- “Education and Migration: A Comparative Study of Korean Chinese Students in Seoul, Yanji and Beijing“ (dissertation project)

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „Capitalizing on Mobility: A Positional Competition Perspective on Chinese Students Studying in South Korea“, 9. Tagung der Vereinigung für Koreastudien e.V. im deutschsprachigen Raum, Universität Hamburg, 01.–02.10.2021
- „Between representation and interaction: the identity construction of Korean Chinese students in China“ 3. Koreaforschungskolloquium im süddeutschen Raum: Frankfurt – Heidelberg – Tübingen, Universität Tübingen, 18.02.2022.

Forschungsaktivitäten des IZO-Koordinators und der MEAS-Koordinatorin

Research Activities of the IZO and MEAS Coordinators

Bertram Lang, M.A.

IZO-Koordinator seit Juni 2021, zuvor Lehrstuhl Heike Holbig

IZO Coordinator since June 2021, previously affiliated with chair of Prof. Holbig

Forschungsschwerpunkte

Global China, Philanthropie und Zivilgesellschaft, europäisch-chinesische Beziehungen, Anti-Korruption und Governance

Key research areas

Global China, philanthropy and civil society, EU-China relations, anti-corruption and governance

Veröffentlichungen

Publications

- Lang, Bertram (2022): China's ‚Anti-Corruption‘ Campaign Under Xi Jinping: Framing Catastrophe and Catharsis in a Never-Ending Crisis, in: Jörg Baberowski & Martin Wagner (Hg.): Crises in authoritarian regimes. Fragile Orders and Contested Power, Campus: Frankfurt/New York, 79-113.
- Lang, Bertram (2022): La participation à la chinoise: Néo-maoïsme, « société civile » et politique étrangère [Participation with Chinese Characteristics: Neo-Maoism, ‚Civil Society‘ and Foreign Policy], in: Philippe Aldrin & Nathalie Ferré (Hg.): La société civile au travail. Le professionnalisme irrésolu de l'action transnationale, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 47-74.
- Holbig, Heike & Bertram Lang (2021): China's Overseas NGO Law and the Future of International Civil Society, in: Journal of Contemporary Asia, DOI: 10.1080/00472336.2021.1955292.
- „The EU Harms Itself by Disregarding Civil Society“, USALI Perspectives, Volume 2, Number 16, US-Asia Law Institute, 3 March 2022, <https://usali.org/usali-perspectives-blog/the-eu-harms-itself-by-disregarding-civil-society>.
- „Cooperation with Chinese actors on anti-corruption: Environmental governance as a pilot area“, U4 Issue 2022/2, U4 Anti-Corruption Resource Centre, Bergen: Chr. Michelsen Institute (mit Marina Rudyak), <https://www.u4.no/publications/cooperation-with-chinese-actors-on-anti-corruption-environmental-governance-as-a-pilot-area>.
- „Addressing the Civil Society Blind Spot in European China Policy. From the Overseas NGO Law to the EU-China Comprehensive Agreement on Investment“, The Greens/EFA in the European Parliament, Brussels, https://www.uni-frankfurt.de/111640810/lang_2021_addressing_the_civil_society_blind_spot.pdf.
- „What Future for International NGOs in China? A ChinaFile Conversation“, ChinaFile, 24/11/2021 (mit Katherine Wilhelm, Shwan Shieh, et al.), <https://www.chinafile.com/conversation/what-future-international-ngos-china>.
- Middle-Power Multilateralism Needed, Internationale Politik Quarterly, Fall 2021 Issue: Europe Eyes the Indo-Pacific, Issue #4/2021, <https://ip-quarterly.com/en/middle-power-multilateralism-needed>.

- „China and Anti-Corruption Global Norms. The role of China in shaping global integrity standards“, Internal Study for the Transparency International secretariat, 59 pages

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „Not My Business? How Business Interest Associations Behave in the Face of Closing Civil Society Spaces“, Vortrag bei der International Society for Third Sector Research 15th International Conference, Montréal, 15.07.2022
- „Give and Take Recognition: Mutual Legitimation Dynamics in the Internationalisation of Chinese Philanthropy“, Conference Paper / Vortrag bei der International Society for Third Sector Research 15th International Conference, Montréal, 14.07.2022
- „Chinas ökonomischer Fußabdruck in Europa und die Zukunft der EU-China Beziehungen“, Panel Diskussion mit Mareike Ohlberg in der Dialogreihe: „Chinas Moderne Begreifen – Europäische Reflexionen“, Universität Bonn, 24.02.2022
- „China, Integrity & Environmental Governance“, U4 Partner Forum, presentation and discussion with European development agencies, 11.02.2022
- Webinar on civil society in European China policy and the EU-China investment agreement, with Reinhard Bütikofer, MEP, Brussels, 08.12.2021, online verfügbar
- „Der EU-China Sanktionsstreit 2021: Hintergründe und Auswirkungen“, Vortrag für Stipendiaten der Studienstiftung des Deutschen Volkes e.v., 17.06.2021 (mit Sabine Mokry)

Mirjam Tröster, M.A.

MEAS-Koordinatorin

[MEAS Coordinator](#)

Forschungsschwerpunkte

Darstellende Künste, besonders Theater und Film Taiwans; Mobilität und translokale Netzwerke

Key research areas

Performance cultures, especially Taiwanese theatre and film, mobility and translocality, cultural networks

Forschungsprojekte

- „South Korean Cinema and Taiwan“, Arbeitspaket in „CEDITRAA – Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia“, BMBF

Research projects

- „South Korean Cinema and Taiwan“, sub-project of „CEDITRAA – Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia“, BMBF

Auslandsaufenthalte

Periods Abroad

- Forschungsaufenthalt in Südkorea (06.07.2022–19.07.2022)
- Research stay in South Korea (06.07.2022–19.07.2022)

Studium und Lehre

Studiengänge

BA-Studiengänge in den Asienfächern

Die zum Wintersemester 2006/2007 eingeführten kulturwissenschaftlichen Bachelorstudiengänge Sinologie und Japanologie können jeweils als Haupt- und Nebenfach mit frei wählbaren Fächern aller Disziplinen kombiniert werden. In den Bachelorstudiengang Japanologie sind neben kulturwissenschaftlichen Modulen auch solche zur Wirtschaft und zum Recht Japans

integriert. Seit dem Wintersemester 2011/2012 wird der BA-Studiengang „Sprachen und Kulturen Südostasiens“ angeboten. Die Fächer Japanologie, Südostasienwissenschaften und Koreastudien sind zudem am Bachelorstudiengang Empirische Sprachwissenschaft im Fachbereich Sprach- und Kulturwissenschaften beteiligt.

Weiterführende asienwissenschaftliche Studiengänge

Seit dem Wintersemester 2012/13 wird der englischsprachige Masterstudiengang „Southeast Asian Studies“ angeboten. Das Fach Sinologie bietet bereits seit dem Wintersemester 2011/12 konsekutiv zum vierjährigen Bachelorstudiengang ein einjähriges Masterstudium an. Studierende

aus dreijährigen BA-Studiengängen im Fach Sinologie können i.d.R. mit der Auflage, zusätzliche Lehrveranstaltungen zu absolvieren, aufgenommen werden. Der fachbereichsübergreifende forschungsorientierte Masterstudiengang „Modern East Asian Studies“ wird seit 2018 angeboten.

Übersicht der Masterstudiengänge:

- „Japanologie“
- „Sinologie“
- „Southeast Asian Studies“
- Interdisziplinärer Studiengang „Modern East Asian Studies“ (MEAS)
- „Empirische Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt Sprachen und Kulturen Südostasiens“

Weiterführende Informationen zu diesen Studiengängen und zum Bewerbungsverfahren:
<https://www.uni-frankfurt.de/106598413/Lehre>

Studying and Teaching

Degree Programmes

BA programmes in Asian Studies

The Bachelor programmes in Chinese and Japanese Studies were put in place in the winter semester 2006–07. These subjects can be studied as majors or as minor subjects in combination with subjects in any other discipline. The Japanese Studies course comprises modules not only in cultural studies but also in Japanese economics and law. The Bachelor programme

“Languages and Cultures of Southeast Asia” has been on offer since the winter semester 2011–12. Japanese Studies and Southeast Asian Studies as well as Korean Studies co-operate with the BA programme in Empirical Linguistics in the Faculty of Language and Cultural Studies.

Postgraduate programmes in Asian Studies

Since the winter semester 2012–13, the new MA course “Southeast Asian Studies”, which is taught in English, has been available. Since the winter semester 2011–12, Chinese Studies have offered a one-year Master’s course following on the four-year BA programme. Students who

have completed a three-year course in Chinese Studies can be accepted into this postgraduate course if they complete certain additional modules. The collaborative and research-oriented MA programme “Modern East Asian Studies” has been in place since 2018.

Postgraduate programmes include

- “Japanese Studies”
- “Chinese Studies”
- “Southeast Asian Studies”
- Interdisciplinary programme “Modern East Asian Studies” (MEAS)
- “Empirical Linguistics with a focus on the languages and cultures of Southeast Asia”

For further information about these programmes and about application procedures see: https://www.goethe-university-frankfurt.de/111764299/Study_Offers?locale=en

Fächerübergreifende und internationale Lehrprojekte

- **„Zertifikat Kompetenzorientierter Chinesischunterricht an Schulen“**, zweijährige Fortbildung mit Selbststudium und Präsenzphasen aus neun Modulen, in Zusammenarbeit des Konfuzius-Instituts Frankfurt, der Sinologie (Dorothea Wippermann, Meiling Jin und Jingling Wang) und der Goethe-Lehrerakademie der Goethe-Universität in Abstimmung mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst.
- **HSK (Hanyu Shiping Kaoshi)** – Chinese Proficiency Test (standardisierte Chinesischprüfung der VR China).
- **Koreastudien Austauschprogramme:** Austauschprogramm mit Chung-Ang University, Ewha Womans University; Korea University (alle Studierende der Goethe Universität Frankfurt: BA-Studierende im 2. Fachsemester oder höher und MA Studierende).
- **Fakultätskooperation mit Südkorea** (nur für Studierende der Sprach- und Kulturwissenschaften der Goethe Universität Frankfurt) mit Sungkyunkwan University; Sogang University und die Underwood College der Yonsei University (für BA-Studierende in ihrem 2. Fachsemester oder höher; MA-Studierende können sich nur für Sogang University bewerben).

Austauschprogramme für Studiensemester in China und Taiwan.

- Das Fach Sinologie koordiniert den **Studierendenaustausch der Fakultät für Sprach- und Kulturwissenschaften** mit dem College of Liberal Arts an der National Taiwan Normal University (NTNU). In diesem Rahmen können jedes Jahr bis zu vier Studierende an der Gasthochschule studieren.
 - Studierende der Sinologie können ihr obligatorisches Auslandssemester im Rahmen eines Kooperationsabkommens an der International Cultural Exchange School (ICES) der Fudan-Universität absolvieren. Auch Studierenden des MA-Studiengangs Modern East Asian Studies (MEAS) steht das Programm offen.
-

Interdisciplinary and International Teaching Projects

- **“Certificate for skills-oriented Chinese language teaching at schools”** (two-year course with nine home study and classroom modules) cooperation with the Konfuzius-Institut Frankfurt, Goethe University’s Department of Sinology (Dorothea Wippermann, Meiling Jin, and Jingling Wang), and Goethe Teaching Academy with the consent of the Hessen State Ministry for Higher Education, Research and the Arts.
- **HSK (Hanyu Shiping Kaoshi)**, Chinese Proficiency Test (standardised Chinese language exam in the PRC).

Student Exchange Programs (China and Taiwan)

- On behalf of the Faculty of Linguistics, Cultures, and Arts, the Department of Sinology coordinates the Faculty’s student exchange programme with the College of Liberal Arts at National Taiwan Normal University. Both institutions nominate up to four students each year.
- Students of the Department of Sinology can spend their mandatory semester abroad at the International Cultural Exchange School (ICES) of Fudan University. Students enrolled in the MA programme Modern East Asian Studies (MEAS) are also welcome to join the programme.

Korean Studies Exchange Programs:

Exchange programs with Chung-Ang University; Ewha Womans University; Korea University (all students of Goethe University Frankfurt: BA students in their second semester or higher and MA students).

- **Faculty-level cooperation with South Korea** (only for students enrolled at the Faculty of Linguistics, Cultures, and Arts of Goethe University Frankfurt) with Sungkyunkwan University; Sogang University, and the Underwood College of Yonsei University (for BA students in their second semester or higher; MA students can only apply for Sogang University).

Abschlussarbeiten von Studierenden und Postgraduierten

Graduate and Postgraduate Dissertations

Bachelorarbeiten (*Betreuer/in*) **BA theses** (*advisor*)

- „Analyse der Darstellung des südkoreanischen Education Fever in der digitalen Populärkultur des 21. Jahrhunderts anhand des Beispiels des Video Spiels ‚The Coma: Recut‘“ (*Ahn*)
- „Das Südkoreabild auf sueddeutsche.de in den Jahren 2019–2021: Veränderungen während der COVID-19-Pandemie“ (*Ahn*)
- „Die Hyundai Motor Group. Bedeutung für den wirtschaftlichen Aufstieg Südkoreas (im Vergleich mit der Mercedes Benz AG in Deutschland) und Einfluss auf Südkoreas Image in Deutschland“ (*Ahn*)
- „In the Mind of a Collaborator – The Case of Yun Ch’i-ho“ (*Ahn*)
- „Memory Politics in South Korea and its Media: Admiral Yi Sunsin in Korean Blockbuster“ (*Ahn*)
- „Traditionelle konfuzianische Einflüsse in den Geschlechterrollen multikultureller Paare in Südkorea heute“ (*Ahn*)
- „Digital Policy Innovation and Legitimacy in China. A Case Study of Internet Based Reforms in Zhejiang“ (*Amelung*)
- „Staatsanleihen in China: Diachrone Analyse eines Kapitalmarktinstruments und seine Bedeutung für Fiskal-, Geld- und Wirtschaftspolitik“ (*Amelung*)
- „Running into the sand: China’s struggle with sustainable measures in eco-logical restoration projects“ (*Amelung*)
- „Wie Chinas einsame Männer die illegale Heiratsmigration und den Brauthandel an der chinesisch-vietnamesischen Grenze fördern“ (*Amelung*)
- „Formal and Informal trade between China and the DPRK“ (*Amelung*)
- „Allgemeine Geschäftsbedingungen in Japan – Einführung des AGB Recht im Rahmen der Schuldrechtsreform“ (*Bälz/ Storz*)
- „Der LDP Entwurf einer neuen Verfassung im Jahr 2012 – Die Neukonzeption des Familienrechts“ (*Bälz*)
- „Die Abdankung des Tenno Akihito im Jahr 2019 – eine Analyse der juristischen Prozesse“ (*Bälz*)
- „Rückkehr von Frauen in den Beruf nach der Schwangerschaft – Japan und Deutschland im Vergleich“ (*Bälz*)
- „Strategiemix in Umweltprozessen in Japan: Durchsetzung umweltbezogener Belange in Lärmklageprozessen“ (*Bälz/ Kawamura*)
- „Analyse der ‚Belt and Road Initiative (BRI)‘ – Inwieweit findet eine Neupositionierung Chinas im globalen Gefüge statt? Untersuchung von ökonomischen und politischen Aspekten“ (*Büttner*)
- „Sino-kenianische Beziehungen: Analyse der bilateralen Handelsbeziehungen hinsichtlich der Vorstellung einer ‚Win-win‘-Situation“ (*Büttner*)
- „Sino-philippinische Beziehungen im Südchinesischen Meer: Eine Analyse politisch-strategischer Entwicklungen“ (*Büttner*)
- „Development of the Champa Kingdoms’ Maritime Trade: The Rise in Maritime Trade, Commodities, Cooperation and Conflict“ (*Graf*)
- „Die Beurteilung der Verantwortung der ASEAN gegenüber dem Rohingya-Konflikt in Myanmar“ (*Graf*)

- „Die Rückkehr der Viet Kieu. Wirtschaftliche und politische Motivatoren für die Rückkehr der vietnamesischen Diaspora“ (Graf)
- „Batik Hanbok: Promoting a Hybrid Fashion Phenomenon on Instagram“ (Graf/Ramlan)
- „Ausländische Unternehmen im Corporate Social Credit System der VR China“ (Holbig/Biba)
- „Die Entwicklung der japanischen Außenwirtschaftsstrategie gegenüber ASEAN-Verband seit der Fukuda-Doktrin 1977“ (Holbig)
- „Arbeitsbeziehungen in China und Deutschland“ (Holbig)
- „Widerstand gegen den Aufstieg? Die Deutsche Chinaberichterstattung seit 2021“ (Holbig)
- „Freundschaft auf Augenhöhe oder Neokolonialismus?“ (Holbig/Biba)
- „Integration der chinesischen Telekommunikationsunternehmen in den globalen Markt: Benachteiligung von chinesischen Unternehmen durch Sicherheitsbedenken der USA und EU?“ (Nölke/Holbig)
- „Achieving Legitimacy through Entrepreneurial Storytelling: The Case of PayPay“ (Storz)
- „Co-patenting practices of public listed companies and universities: a comparison between China and Japan“ (Storz)
- „Dealing with national cultures in multinational corporations? The effect of national culture and organizational culture on firm performance“ (Storz)
- „Eintrittsbarrieren in den japanischen Markt“ (Storz)
- „Entrepreneurs in the US: What is the role of immigration for entrepreneurial success?“ (Storz)
- „Gibt es einen inklusiven Arbeitsmarkt in Japan?“ (Storz)
- „Hallyu’s Global Success: The Case of Film, Music, and Video Games“ (Storz)
- „How do Accelerators Support Entrepreneurship in Japan?“ (Storz)
- „Hidden Champions and Innovation – A Literature Review“ (Storz)
- „Implementation of Strategies – A comparison of the Marketing Campaigns of Asics and Adidas“ (Storz)
- „Innovation and Regional Productivity: In Search of Factors, Mechanisms, and Conditions – a Systematic Literature Review“ (Storz)
- „Japan-Korea Trade Dispute and Locals’ Sentiments“ (Storz)
- „Necessity and opportunity entrepreneurship: Causes and Economic Impact“ (Storz)
- „Necessity entrepreneurs: Why and how do they engage in entrepreneurship?“ (Storz)
- „Optimal Distinctiveness in the Motion Picture Industry – a case of the South Korean film industry“ (Storz)
- „Organisational Identity and Corporate Social Responsibility in Professional Football: The case of Japanese Football Teams during COVID-19“ (Storz)
- „Psychische Gesundheit von Mitarbeitern während Covid-19: Evidenz aus Japan“ (Storz)
- „Storytelling of digital innovations: The case of Nintendo Games in Germany and Japan“ (Storz)
- „The EU-Japan Economic Partnership Agreement“ (Storz)
- „Arbeitsimmigration nach Taiwan in *The Rootless* und *See You, Lovable Stranger*“ (Tröster/Yang)
- „Das chinesische Zeitreisedrama: Nationalismus, Feminismus und der weibliche Körper“ (Tröster/Yang)
- „Der Dokumentarfilm *The Age of Awakening* im Kontext des Umweltaktivismus in Taiwan“ (Tröster/Amelung)

- „Better Alone Than Unhappy: The Redefinition of Marriage for South Korean Young Adults“ (Ahn/Holbig)
- „The Influence of Gender Inequality in the South Korean Labour Market on Young Korean Women’s Migration Abroad“ (Ahn/Achenbach)
- „Making Identi(ties) and Finding Home in a Transnational Space: Chinese Migrants in Germany“ (Amelung/Achenbach)
- „Maternity Leave Policy in the People’s Republic of China. Recent reforms in 2012 and 2015 and their effectiveness“ (Amelung)
- „UNESCO-Weltkulturerbe und die Entwicklung von lokaler Identität (place identity). Eine Fallstudie zum Duijiangyan-Bewässerungssystem“ (Amelung)
- „Supposed Ethnic Pluralism. A Case Study of Language Planning and Regional Autonomy in Dehong Prefecture, Yunnan“ (Amelung/Tröster)
- „A Review: Controls and Regulations on Cyber-suicides in Japan“ (Bälz/Storz)
- „Antitrust in the Digital Era: China’s Anti-Monopoly Guidelines for the Platform – Economy and Influence on Tech Giants“ (Bälz)
- „Die Haftung für Urheberrechtsverletzungen im Internet durch Minderjährige“ (Bälz/Trageser)
- „Diversity of the Legal Profession in Japan – An Analysis of the Population of Legal Professionals Twenty Years after the Justice System Reform Council’s Recommendations“ (Bälz/Storz)
- „Recognition and Enforcement of Punitive Damages Awards in Japan“ (Bälz/Storz)
- „Managerial Salience and its Impact on the Implementation of Home Office“ (Friebel/Storz)
- „A New Trend in Indonesian Film: Communicating to Global Audiences with ‚Local‘ Languages“ (Graf)
- „Debate Between Factions of Indonesian Exiles Community: A Case Study of API and Tekad Rakyat“ (Graf)
- „Feminism as Perceived by Urban Middle-Class Chinese-Indonesian Working Mothers“ (Graf)
- „Filipino and Chinese migrants in Rome: a comparative case study of their access to the Italian health care system“ (Graf)
- „Framing Indonesia’s response to Covid-19 in the online media“ (Graf)
- „Urbanization, Traffic Congestion and Smart Transportation: A Case Study of Smart Cities in China, South Korea and the Philippines“ (Graf/Holbig)
- „Perspective Issues on Voluntourism: Implications of Social Media on Cambodia’s Humanitarian Landscape“ (Graf)
- „Re-emergence of Cinema in Brunei Darussalam“ (Graf)
- „The Moral Economy of the Chinese Kongsis and its Undoing in the the Larut Wars and Mandor Rebellion“ (Graf)
- „Vietnam as a travel destination – Perceptions from the Vietnamese diaspora in Germany“ (Graf)
- „Balancing oder Bandwagoning – Wie erklären sich Differenzen zwischen der malaysischen und vietnamesischen Außenpolitik gegenüber der Volksrepublik China?“ (Holbig/Biba)
- „Das Verhältnis Vietnams zu China und dem Großprojekt der Belt and Road Initiative“ (Holbig/Biba)
- „Refuting Rumours“: The Piyao Platform and China’s Discursive Response“ (Holbig/Lang)
- „Reframing Human Rights in South Korea. Cases of discursive negotiation of human rights against non-compliance allegations“ (Holbig/Ahn)
- „South Korea’s ‚Memory War‘ over the Japanese Colonial Period“ (Holbig/Achenbach)

- „The Sponge City Project: China’s Version of Smart City“ (*Holbig/Storz*)
- „The Impact of Working from Home on Employee’s Work-Life Balance during the COVID-19 Pandemic“ (*Kosfeld/Storz*)
- „The Impact of Different Crisis Leadership Styles on Business Performance during the COVID-19 Pandemic“ (*Schweizer/Storz*)
- „Beyond the gender binary: A multiple case study analysis to diversity management in Japan through the lens of institutional logics“ (*Storz/Fragkandreas*)
- „Business Incubation in Korean Innovation Policy: Tech Incubator Program for Startups Case Study“ (*Storz/Fragkandreas*)
- „Central banks, cryptocurrencies and blockchains in a cashless world – A comparative analysis of central bank digital currency projects and projects in the cryptocurrency domain“ (*Storz/Heckel*)
- „Exploration and Exploitation: A Case Study on the Chinese Online Gaming Industry“ (*Storz/Fragkandreas*)
- „From Feature Phone to Smartphone: Complementary Assets and Capabilities in the Repositioning Processes of Japanese Platform Providers“ (*Storz/Bälz*)
- „From Savings to Investment: Logics of Neoliberalist Policy in Japan“ (*Storz/Ebner*)
- „The role of market orientation in the new product development process: an empirical analysis of Chinese mobile games“ (*Storz/Fragkandreas*)

Diplomarbeiten / Wissenschaftliche Hausarbeiten im Rahmen der Ersten (Juristischen) Prüfung (*Betreuer/in*)

Diploma theses / academic papers as part of the first (legal) examination (*advisor*)

- „Das System der ‚Fälle mit anleitendem Charakter‘ des chinesischen Obersten Volksgerichts – eine erfolgreiche Justizreform?“ (*Bälz*)
 - „Das Projekt eines ‚Volksgesetzbuchs‘ zwischen Reaktion und Modernisierung“ (*von Mayenburg/Bälz*)
 - „Vorrangregel: Prinzip im Recht der Insolvenzverteilung?“ (*von Wilmowsky/Bälz*)
 - „Die Aktivlegitimation für lauterkeitsrechtliche Abwehrensprüche nach dem Gesetz zur Stärkung des fairen Wettbewerbs“ (*Peukert/Bälz*)
 - „Eigentumsvorbehalt im Insolvenzverfahren und im Eröffnungsverfahren“ (*von Wilmowsky/Bälz*)
 - „Vorrangregel: Prinzip im Recht der Insolvenzverteilung?“ (*von Wilmowsky/Bälz*)
 - „Testamente zugunsten von professionellen Pflegekräften oder Berufsbetreuern“ (*Wellenhofer/Bälz*)
 - „§ 1664 BGB – Beschränkte Haftung der Eltern“ (*Wellenhofer/Bälz*)
 - „Die Bedeutung der berufsrechtlichen Regelungen für Rechtsanwälte in internationalen Schiedsverfahren“ (*Zekoll/Bälz*)
-

Doktorarbeiten (*Betreuer/in*)
PhD dissertations (*advisor*)

- „Selbstregulierung und Soft Law im japanischen Gesellschaftsrecht“ (*Bälz*)
 - Gender and Sexuality in Contemporary Malaysian Popular Fiction in English (2010–2020) by Malay Muslim Authors (*Graf*)
 - Quo Vadis Papua: Case Study of Special Autonomy Policies and Socio-Political Movement in Papua (*Graf*)
 - The Cosmopolitan Imagination in Post-Authoritarian Indonesian Novels: From Mobility to Humanity (*Graf*)
 - „Die guten Sitten als Schutzhindernis im deutschen und europäischen Immaterialgüterrecht“ (*Peukert/Bälz*)
 - „Die Aktionärsklage nach § 148 AktG – eine realverhaltenswissenschaftliche Untersuchung“ (*Redenius-Hövermann/Bälz*)
 - „Related Party Transactions mit kontrollierenden Aktionären – Eine rechtsvergleichende Analyse unter Einbeziehung rechtsökonomischer Aspekte“ (*Tröger/Bälz*)
 - „M&A Function and M&A Performance: A Capability-based Analysis“ (*Schweizer/Storz*)
 - „Essays on Strategic Entrepreneurship and Innovation“ (*Storz*)
 - „Essays on Innovation and Entrepreneurship“ (*Storz*)
 - „Essays on Sustainable Finance“ (*Walz/Storz*)
-

Forschungsaktivitäten der Mitarbeiterinnen des Projekts „QuaMaFA“

Research Activities by researchers of the project “QuaMaFA project”

Dr. Ruth Achenbach

Forschungsschwerpunkte

Internationale Migration von Hochqualifizierten, chinesische Migration nach Japan und Singapur; Entscheidungstheorie; Lebensphasenmodelle; japanische Entwicklungszusammenarbeit, Kaizen im internationalen Kontext; soziale Ungleichheit in Japan; Ideentransfer

Key research areas

International migration of the highly skilled, Chinese migration to Japan;

decision-making theory; life stage models; Japanese development cooperation, Kaizen in an international context; social inequality in Japan; mobility of ideas

Forschungsprojekte

- „Qualifikation‘ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien“ (QuaMaFA, gefördert durch das BMBF, 2021–24)

- „AspirE – Decision making of aspiring (re) migrants to and within the EU: the case of labour market-leading migrations from Asia“, EU-Horizon Ausschreibung 2022, Leitung ULB, in Beantragung
- „Japanische Managementpraktiken in afrikanischen Unternehmen“
- „Policy Learning and Competition in the ‚Battle for the Best Brains‘ – A Comparative Policy Analysis of Migration Policies in China, Japan, Malaysia and Singapore“
- „Memory and Nostalgia in Locational Decision Making“ (Erinnerung und Mobilität in globalen asiatischen Räumen)

Research projects

- “Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia” (QuaMaFA, funded by the BMBF, 2021–24)
- “AspirE – Decision making of aspiring (re) migrants to and within the EU: the case of labour market-leading migrations from Asia“, EU-Horizon call for applications 2022, Leader ULB, in application
- “Japanese management practices in African companies“
- “Policy Learning and Competition in the ‘Battle for the Best Brains’ – A Comparative Policy Analysis of Migration Policies in China, Japan, Malaysia and Singapore“
- “Memory and Nostalgia in Locational Decision Making” (Memory and Mobility in Global Asian Spaces)

Veröffentlichungen

Publications

- „Die Fassade bröckelt: Japans Weg zum Einwanderungsland“, in: V. Blechinger-Talcott, D. Chiavacci u. W. Schwentker (Hg.), Japan. Ein Land im Umbruch. be.bra: Berlin, im Erscheinen.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- (mit M. Wadhwa) „Migrationsforschung und Corona – Ansätze zur Überwindung neuer und alter Grenzen in Pandemiezeiten“, Japanologentag, Sektion Ethnologie, Düsseldorf (virtuell), 24.–26.08.2022



QuaMaFA team with Prof Anthony D'Costa after the project's roundtable at AAS

Foto: N. Kottmann

- (mit M. Wadhwa) „Research interrupted: Conducting ethnographic migration research during a pandemic“, Japan Anthropology Workshop, Barcelona, 06.–09.07.2022
- „From forced immobility to questioning return intentions: Locational decision-making processes of Chinese professionals in Singapore ‚after Shanghai‘“, IMISCOE 19, Oslo, 29.6.–01.07.2022
- (Chair and Panelist) „Roundtable on Innovative Approaches in Transnational Migration Studies: Discussing Mixed-Methods and Multi-Sited Research Designs“, AAS Annual Conference, Honolulu, 26.03.2022
- „Skilled Chinese Migrants’ Labor Market Outcomes in Japan – A Longitudinal Study“, ICAS 12, Panel „Desired but Not Frictionless: Foreign Specialists’ Labor Market Integration in Asia“, Kyoto (virtuell), 26.08.2021
- (Chair) „Desired but Not Frictionless: Foreign Specialists’ Labor Market Integration in Asia“, ICAS 12, Kyoto (virtuell), 26.08.2021

Auslandsaufenthalte

Periods abroad

- Forschungsaufenthalt in Singapur, 02.05.–09.06.2022
- Research stay in Singapore, 02.05.–09.06.2022

Forschungsschwerpunkte

Integration von asiatischen qualifizierten Migrant*innen in Korea, Well-being und positive Psychologie; Identität und Akkulturation koreanischer Migrant*innen in Deutschland und Neuseeland; Rassismus; mixed methods

Key research areas

Adjustment and integration of Asian skilled migrants in Korea, well-being and positive psychology; identity and acculturation of Korean migrants in Germany and New Zealand; Racial discrimination; mixed methods

Forschungsprojekte

- „Qualifikation‘ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien“ (QuaMaFA, gefördert durch das BMBF, 2021–24)
- „Arbeits- und Lebenserfahrungen koreanischer Fachkräfte in Deutschland“
- „Rassismuserfahrung und Wohlbefinden unter Koreanern in Deutschland seit dem Ausbruch von COVID-19“
- „Erfahrungen asiatischer ethnischer Gemeinschaften mit COVID-19 in Neuseeland“

Research projects

- “Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia” (QuaMaFA, funded by the BMBF, 2021–24)
- “Korean skilled migrants’ work and life experiences in Germany”
- “Racism experience and well-being among Koreans in Germany since the outbreak of COVID-19”
- “Asian ethnic community experiences of COVID-19 in New Zealand”

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Understanding the signature strengths of successful Asian professionals working in Korea: The role of agency in facilitating settlement and well-being“, IMISCOE 19, Oslo, 29.6.–01.07.2022
- „Roundtable on Innovative Approaches in Transnational Migration Studies: Discussing Mixed-Methods and Multi-Sited Research Designs“, AAS Annual Conference, Honolulu, 26.03.2022
- „Research trend on foreign professionals in Korea: A critical realist perspective“, AKSG, Hamburg, (virtuell), 01.10.2021
- „Review of Skilled Migration Research in Korea: Future Directions of Skilled Migration Research“, ICAS 12, Panel „Desired but Not Frictionless: Foreign Specialists’ Labor Market Integration in Asia“, Kyoto (virtuell), 26.08.2021
- (Panel Convenor) „Desired but Not Frictionless: Foreign Specialists’ Labor Market Integration in Asia“, ICAS 12, Kyoto (virtuell), 26.08.2021
- „Rethinking the Route to Success and Well-being: Cross-Cultural Impact of Extrinsic-Intrinsic Success Beliefs and Identity on Well-being Between Korea and New Zealand“, ICAS 12, Ph.D. Pitch, Kyoto (virtuell), 25.08.2021

Auslandsaufenthalte

- Forschungsaufenthalt in Südkorea (11.04.2022–27.05.2022)
- Forschungsaufenthalt in Südkorea (20.09.2021–05.11.2021)

Periods abroad

- Research stay in South Korea (11.04.2022–27.05.2022)
- Research stay in South Korea (20.09.2021–05.11.2021)

Veranstaltungen

Events

Gastvorträge am IZO

Guest Lectures at the IZO

Vorlesungsreihe „Sinophone Classicism. Chinese Cultural Memories in a Global Space“, Wintersemester 2021/2022 und Sommersemester 2022
Lecture series “Sinophone Classicism. Chinese Cultural Memories in a Global Space”, Winter Semester 2021/2022 and Summer Semester 2022

Vom 18. Oktober 2021 (geplant bis zum Wintersemester 2024/25) an organisierte Prof. Zhiyi Yang die Vorlesungsreihe **„Sinophone Classicism Chinese Cultural Memories in a Global Space“** in Kooperation mit dem Forschungskolleg Humanwissenschaften in Bad Homburg.

Literarische und künstlerische Werke, die kulturelle Erinnerungen an klassische chinesische Traditionen wachrufen, erfreuen sich in den letzten Jahren im globalen sinophonen Raum und im Cyberspace zunehmender Beliebtheit. Von der Literatur bis zur visuellen Kultur, von Popmusik bis Mode, von der Politik bis zu alltäglichen Ritualen stellen diese klassizistischen Artikulationen dessen, was als chinesisch gilt, als komplex, vielgestal-

tig, vielsprachig und interkulturell dar. Das Forschungskolleg Humanwissenschaften will mit der Vorlesungsreihe „Sinophone Classicism: Chinese Cultural Memories in a Global Space“ diese gegenwärtigen Ausdrucksformen näher untersuchen. Wissen-



Sinophone Classicism
Chinese Cultural Memories in a Global Space

28 April 2022 | 6 p.m. CET | online
Palte Kuejermans | Princeton University
»Romance of the Three Kingdoms as Early Modern Text and Contemporary Video Game«

19 May 2022 | 4 p.m. CET | online
Chien-Ting Hsieh | National Chengchi University
»The Body that Counts: On the Digital Techniques of the Chinese Modern Dances«

9 June 2022 | 6 p.m. CET | hybrid
Rossella Ferrari | University of Vienna
»Xiqu 2.0: Deconstructing Chinese Classical Theatres in Digital Times«

6 July 2022 | 6 p.m. CET | hybrid
Michelle Yeh | University of California, Davis
»Classicist: Television Drama in Digital Times«

Lecture series organized by Zhiyi Yang
Goethe University Frankfurt am Main

Photo: Zhiyi Yang (middle) | Drama-digital/Print in search of Chinese Matter and Mind (zhong kong 2018)
Venue for hybrid events: Forschungskolleg Humanwissenschaften
Am Ringenberg 4 | 61348 Bad Homburg | www.forschungskolleg.humanwissenschaften.de
Registration: anmeldung@forschungskolleg.humanwissenschaften.de

GOETHE UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN
FORSCHUNGSKOLLEG HUMANWISSENSCHAFTEN
www.forschungskolleg.humanwissenschaften.de
中国科学院大学
UNIVERSITY OF CHINA

schaftler, Autoren und Künstler sind eingeladen, Beispiele aus ihrer Arbeit vorzustellen oder über ihre ästhetische Praxis zu reflektieren. Konzeption und Organisation dieser Vorlesungsreihe liegen bei Frau Professor Zhivi Yang, Professorin für Sinologie an der Goethe-Universität, die zur Zeit Goethe Fellow am Forschungskolleg Humanwissenschaften ist.

From 18 October (planned until winter semester 2024/2025) forward, Prof. Zhiyi Yang organized the lecture series “Sinophone Classicism. **Chinese Cultural Memories in a Global Space**” in cooperation with the Research College Human Sciences in Bad Homburg. In recent years, literary and cultural works that evoke the cultural memories of classical Chinese traditions are gaining

popularity in the global Sinophone space and cyberspace. From literary to visual culture, from pop music to fashion, from state policies to daily rituals, these classicist articulations present Chineseness as complicated, multifaceted, multilingual, and cross-cultural. The Forschungskolleg Humanwissenschaften is dedicating the lecture series “Sinophone Classicism: Chinese Cultural Memories in a Global Space” to exploring these contemporary forms of expression. We invite prominent scholars, writers, and artists to present case studies from their research or to reflect upon their aesthetic practices. The lecture series is conceptualized and organized by Zhiyi Yang, Professor of Sinology at Goethe University, who is currently Goethe Fellow at the Forschungskolleg Humanwissenschaften.

Gastvortrag von Prof. Björn Alpermann zu Chinas Xinjiang-Politik, 25. November 2021
Guest Lecture by Prof. Björn Alpermann on China's Xinjiang Policy, 25 November 2021

In recent years, the situation in China's north-western region of Xinjian has received increasing international attention. Reports about mass internments of Uyghurs and other ethnic groups in re-education camps, forced labour, forced sterilisation and other violations of human rights have dominated the headlines and have put a strain on the relations between China and its critics. The Chinese government, on the other hand, justifies its actions as a fight against terrorism, Islamist extremism and ethnic separatism. The lecture discussed the different views based on a detailed study of source material.

Das Interdisziplinäre Zentrum für Ostasienstudien lädt ein:

Die Situation in Chinas nordwestlicher Region Xinjiang hat in den letzten Jahren zunehmende internationale Aufmerksamkeit erfahren. Berichte über Masseninternierungen von Uiguren und anderen ethnischen Gruppen in Umerziehungslagern, Zwangsarbeit, Zwangssterilisation und weitere Menschenrechtsverletzungen beherrschen die Schlagzeilen und belasten die Beziehungen zwischen China und seinen Kritikern. Die chinesische Regierung rechtfertigt ihr Vorgehen hingegen als Kampf gegen Terrorismus, islamistischen Extremismus und ethnischen Separatismus. Der Vortrag diskutiert die verschiedenen Sichtweisen auf der Basis einer genauen Quellenprüfung.

Prof. Dr. Björn Alpermann
CHINAS XINJIANG-POLITIK: (KULTURELLER) GENOZID ODER TERRORBEKÄMPFUNG?
25. November 2021
18.15 - 19.45 UHR

Aufgrund der aktuellen Pandemie-Situation muss der Vortrag digital stattfinden. Teilnahme per Zoom nur nach vorheriger Registrierung.

Anmeldung hier:

Prof. Dr. Björn Alpermann
 PhD-Wissenschaftler
 Lehrstuhl für Contemporary Chinese Studies

Wissenschaftlicher Mitarbeiter
 Studium und Abschluss als Diplom-Regionalwissenschaftler an der Universität zu Köln und der National University, Taipeh

2006
 Promotion mit einer Arbeit zum Thema: *Extremes Handelsgeschäft und State Capital: The Case of the Chinese Cotton Sector*

2008 - 2022
 Associate Professor

HRF 2023
 Mitglied des Lehrbuchs für Contemporary Chinese Studies an der Universität Wittenberg

INTERDISZIPLINÄRES ZENTRUM FÜR OSTASIENSTUDIEN

GOETHE UNIVERSITÄT

Gastvortrag: „From Jeongseong to Jangmadang: Healthcare Transition in North Korea“, 20. Januar 2022, Prof. Young Su Park (Haverford University)

Guest Lecture: “From Jeongseong to Jangmadang: Healthcare Transition in North Korea”, 20 January 2022, Prof. Young Su Park (Haverford University)

Dieser Vortrag untersuchte die soziokulturellen Herausforderungen nordkoreanischer Flüchtlingsärzte bei der Anpassung an das kapitalistische südkoreanische Gesundheitssystem, wobei der Schwerpunkt darauf liegt, wie sie ihre Identität als Fachleute im Übergangskontext aufbauen. Die ältere Generation von Flüchtlingsärzten stand unter dem Einfluss der jeongseong undong (Ergebenheitsbewegung) in Nordkorea und litt unter größerer Verzweiflung und Not, was zu ihrem anfänglichen Widerstand bei der Anpassung an die südkoreanische Gesellschaft führte. Im Gegensatz dazu praktizierte die jüngere Generation nordkoreanischer Flüchtlingsärzte unter den anhaltenden wirtschaftlichen Schwierigkeiten, die das Verhältnis zwischen Patient und Arzt in Nordkorea grundlegend veränderten, und bemühte sich, sich an die südkoreanische medizinische Gesellschaft anzupassen.

This lecture explored the sociocultural challenges of North Korean refugee physicians in adjusting to the capitalistic South Korean healthcare system, focusing on how they establish their identities as professionals in transitional contexts. The older generation of refugee doctors came under the influence of the jeongseong undong (Devotion Movement) in North Korea and suffered more despair and hardship, which resulted in their initial resistance to adjustment to South Korean society. In contrast, the younger generation of North Korean refugee physicians practised medicine under prolonged economic hardship, which fundamentally transformed the patient-doctor relationship in North Korea, and they strived to assimilate into the South Korean medical society.

Gastvortrag von Prof. Dr. Marta Hanson: „Understanding is Within One’s Grasp, The World Within the Hands in the Classified Canon, 1624“, 5. Mai 2022

Guest Lecture by Prof. Dr. Marta Hanson: “Understanding is Within One’s Grasp, The World Within the Hands in the Classified Canon, 1624”, 5 May 2022

Zu Beginn des 16. Jahrhunderts verorteten einige Ärzte den wichtigsten medizinischen Kanon der Han-Antike, den Inneren Kanon des Gelben Kaisers: Grundlegende Fragen (Huangdi neijing: suwen, ca. 1. v. Chr.), in einer Krise. Viele ihrer zeitgenössischen Ärzte fanden ihn zu archaisch, unzugänglich und unpraktisch in der Anwendung. Viele selbsternannte Heiler bevorzugten neuere medizinische Texte, die durch private Verlage breiter verfügbar, leichter lesbar und praktischer für die Heilung gemacht worden waren. Der gebildete Arzt Zhang

Jiebin 張介賓 (1563–1640) beteiligte sich an dem sich ausbreitenden Trend, „das Altertum wiederherzustellen“ (fugu 復古), indem er den ursprünglichen Inneren Kanon neu ordnete, viele Illustrationen lieferte und Erklärungen hinzufügte. Der daraus resultierende klassifizierte Kanon, illustriert mit Kommentar (Leijing tu yi 類經圖翼, 1624) verwendete ebenfalls viele populärmachende Genres – Diagramme, kurze Essays, versierte Lehrgedichte, Illustrationen und sogar die eigene Hand des Heilers als Gedächtnisstütze. Dr. Zhangs

reichlich illustrierter, oft versierter, klar erklärter, vollständig neu organisierter und teilweise sogar verkörperter Klassifizierter Kanon lässt sich am besten als die Antwort eines späten Ming-Literati-Arztes auf diese wahrgenommene Krise verstehen. Tatsächlich war dieser Klassifizierte Kanon unter Ärzten in China so erfolgreich, dass die Jesuiten ihn als Ausgangstext für die ersten lateinischen Übersetzungen chinesischer Vorstellungen von den Eingeweiden und Leitbahnen des menschlichen Körpers verwendeten, die im *Specimen Medicinae Sinicae* (Eine Probe chinesischer Medizin) 1682 in Frankfurt veröffentlicht wurden.



By the early sixteenth century, some physicians considered the most important medical canon of Han antiquity, the Yellow Emperor's Inner Canon: Basic Questions (*Huangdi neijing*: *suwen*, ca. 1st BCE), to be in a state of crisis. Many of their

contemporary physicians found it too archaic, inaccessible, and impractical to use. Many self-proclaimed healers favoured more recent medical texts that private publishing had made more widely available, easier to read, and more practical for healing. The literati physician Zhang Jiebin 張介賓 (1563–1640) participated in the broader trend “to recover antiquity” (*fugu* 復古) by reorganizing the original Inner Canon, providing many illustrations, and adding explanations. The resulting *Classified Canon, Illustrated with Commentary* (*Leijing tu yi* 類經圖翼, 1624) also used many popularizing genres – diagrams, short essays, versified didactic poems, illustrations, and even the healer's own hand as a mnemonic tool. Dr. Zhang's amply illustrated, often versified, clearly explained, completely reorganized, and even, in part, embodied *Classified Canon* is best understood as one late-Ming literati physician's response to this perceived crisis. In fact, this *Classified Canon* was so successful among physicians in China that Jesuits used it as the source text for the first Latin translations of Chinese conceptions of the viscera and channels of the human body published in the *Specimen Medicinae Sinicae* (A Sample of Chinese Medicine) in 1682 in Frankfurt, Germany.

Vortragsreihe Book Talks – Mai–Juni 2022

Lecture series Book Talks – May–June 2022

Diese Online-Vortragsreihe diente als ein Einblick in die Vielfalt kürzlich publizierte Monographien aus den internationalen Koreastudien und ermöglichte den direkten Austausch mit sonst oft für Studierende als ‚unnahbar‘ geglaubten Autor*innen. Diese stellten ihre Forschungen persönlich vor und standen den Teilnehmer*innen nach einem 45-minütigen Vortrag für Fragen, Kommentare und Diskussion zur Verfügung.

- 02. Mai 2022 16:00 Uhr ‚Language and Truth in North Korea‘ by Sonia Ryang
- 16. Mai 2022 16:00 Uhr ‚Invincible and Righteous Outlaw: The Korean Hero Hong Gildong in Literature, History and Culture‘ by Minsoo Kang
- 30. Mai 2022 16:00 Uhr ‚Korean Digital Diaspora‘ by Hojeong Lee
- 13. Juni 2022 14:00 Uhr ‚Korean Food Television and the Korean Nation‘ by Jaehyeon Jeong

This online lecture series served as an insight into the diversity of recently published monographs from international Korean studies and enabled direct exchange with authors who are otherwise often considered ‘unapproachable’ from students’ perspective. The authors presented their research in person and were available for questions, comments, and discussion after a 45-minute lecture.

- 2 May 2022, 4 pm ‘Language and Truth in North Korea’ by Sonia Ryang
- 16 May 2022, 4 pm ‘Invincible and Righteous Outlaw: The Korean Hero Hong Gildong in Literature, History and Culture’ by Minsoo Kang
- 30 May 2022, 4 pm ‘Korean Digital Diaspora’ by Hojeong Lee
- 13 June 2022, 2 pm ‘Korean Food Television and the Korean Nation’ by Jaehyeon Jeong

Gastvortrag „China Beyond the Beijing Consensus Toward the Double Traps: The GVC Challenge Linking Traps of the Middle Income and Thukydidas“ von Keun Lee, im Rahmen des Forschungsprojekts CEDITRAA und des Applied Microeconomics and Organization Seminar der Goethe-Universität, Goethe-Universität, 3. Juni 2022

Guest Lecture “China beyond the Beijing Consensus toward the Double Traps: The GVC Challenge linking Traps of the Middle income and Thucydides” by Keun Lee, within the research project CEDITRAA and the Applied Microeconomics and Organization Seminar of Goethe University, Goethe University, 3 June 2022

Eine Möglichkeit, das Wirtschaftswachstum in Korea zu verstehen, ist sein Aufholen durch die Spezialisierung auf kurzzyklische technologiebasierte Sektoren wie die IT-Branche zu betrachten. Auf der Grundlage seiner jüngsten Artikel, wie z. B. Lee et al. (2021: World Dev.), hat Keun Lee eine aktualisierte Darstellung der Entwicklungen in der koreanischen Wirtschaft und in den koreanischen Unternehmen gegeben, wobei er sich auf die Veränderungen sowohl im nationalen als auch im unternehmerischen Innovationssystem konzentrierte. Die koreanischen Unternehmen und die Industrie bewegen sich jetzt in Sektoren mit langen Zyklen, wie z. B. Biotechnologie und verschiedene Komponenten und Materialien, sowie in verschiedenen kreativen Industrien. Insgesamt gibt es auch Anzeichen für eine Annäherung an die angloamerikanischen Wirtschafts- und

Unternehmenssysteme, die dem Trend der Finanzialisierung und Globalisierung folgen.

One way to understand economic growth in Korea is its catching up by specializing in short-cycle technology-based sectors, such as IT industries. Drawing upon his recent articles, such as Lee et al. (2021: World Dev.), Keun Lee provided an updated account of what is going in the Korean economy and firms, focusing on changes in both national and corporate innovation systems. Korean firms and industry are now moving into long cycle sectors, such as bio and various components and materials, as well as diverse creative industries. Overall, it is also showing some signs of convergence toward the Anglo-American economic and corporate systems, following the trend of financialization and globalization.

Veranstaltete Tagungen, Workshops, Symposien

Conferences, Workshops, Symposia

ICAS-Panel-Vortrag, Kyoto (virtuell), 26. August 2021

ICAS panel presentation, Kyoto (virtually), 26 August 2021

QuaMAFA präsentierte das Forschungsprojekt als Panel auf der 12th International Convention of Asia Scholars (ICAS) am 26. August 2021. Das Panel trug den Titel „Desired but Not Frictionless: Foreign Specialists’ Labour Market Integration in Asia“. Dieses Panel untersuchte, wie Qualifikationen Migrationserfahrungen für verschiedene Gruppen von innerasiatischen qualifizierten Migrant*innen in asiatischen Ländern prägen, und untersuchte die Rolle von „agency“ von Migrant*innen bei ihrer Arbeitsmarktintegration und zukünftigen Migrationsentscheidungen. Das Panel diskutierte vergleichend die Ergebnisse empirischer Studien zu qualifizierten Migrant*innen in Japan, China, Südkorea und Singapur.

QuaMAFA presented the research project as a panel at the 12th International Convention of Asia Scholars (ICAS) on 26 August 2021. The panel was entitled “Desired but Not Frictionless: Foreign Specialists’ Labor Market Integration in Asia”. This panel looked into how skills shape migration experiences for different groups of intra-Asian skilled migrants in Asian countries and scrutinizes the role of migrants’ agency in their labour market integration and future migration decisions. The panel comparatively discussed the findings of empirical studies on skilled migrants in Japan, China, South Korea and Singapore.

CEDITRAA Methodenworkshop 4.–5. Oktober 2021

CEDITRAA Methods Workshop 4–5 October 2021



Einer der wichtigsten Beiträge von CEDITRAA zur Entwicklung der Area Studies liegt in der innovativen Kombination einer breiten Palette von Methoden, disziplinären Ansätzen und Datenanalyse-

techniken. Folglich war die zweite große CEDITRAA-Veranstaltung am 4. und 5. Oktober 2021 ein Methoden-Workshop, bei dem wir eine internationale Gruppe von Methodikern zu einem interdisziplinären Workshop zusammenbrachten, um verschiedene Ansätze zur Untersuchung von Cultural Entrepreneurship und digitaler Transformation zu erforschen.

Der erste Tag des Workshops war der textuellen und visuellen Analyse mit Hilfe von maschinellem Lernen und Big-Data-Techniken gewidmet. Die Themen der Präsentationen und Diskussionen reichten

von der Erkennung von KI-Emotionen auf Bilddaten bis hin zur optimalen visuellen Unterscheidbarkeit im Produktdesign. Am zweiten Tag konzentrierten wir uns auf die Überschneidung von Kultur und digitaler Ethnografie, mit Vorträgen über die Plattformdynamik auf Instagram und TikTok sowie über hybride Ethnografie und ethnografische Ansätze zur digitalen Folklore.

One of CEDITRAA's major contributions to the development of area studies lies in the project's innovative combination of a broad range of methods, disciplinary approaches, and data analysis techniques. Consequently, the second large CEDITRAA event held on 4 and 5 October 2021 was a Methods Workshop, where we brought together an

international crowd of methodologists for an interdisciplinary workshop exploring different approaches to the study of Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation.

The first day of the workshop was dedicated to textual and visual analysis using machine learning and big data techniques. Presentation and discussion topics ranged from AI-emotion recognition on image data to visual optimal distinctiveness in product design. On day two, we focused on the intersection of culture and digital ethnography, with talks covering platform dynamics on Instagram and TikTok as well as hybrid ethnography and ethnographic approaches to digital folklore.

10. Projekt K – Korean Film Festival. Offline Cinestar Metropolis & Eldorado Frankfurt & online (www.projectkffm.de), 20.–31. Oktober 2021

10th Project K – Korean Film Festival. Offline Cinestar Metropolis & Eldorado Frankfurt & online (www.projectkffm.de), 20–31 October 2021

Das 10. Korean Film Festival Frankfurt fand vom 20. bis zum 31. Oktober 2021 statt. Das Jahr 2021 war für das Project K-Team aufgrund des 10-jährigen Jubiläums des Korean Film Festivals ein ganz besonderes Jahr. Dank der langjährigen Unterstützung der Besucherinnen, Förderinnen sowie der Spenderinnen, konnte das Festival sein 10-jähriges Jubiläum feiern. Das Motto des Festivals hieß „Identität“. Mit der Kampagne „What’s your ID?“ sollten das Project K – Team und die Besucherinnen die Möglichkeit haben, auf die letzten 10 Jahre zurückzublicken, ihre eigene Identität zu hinterfragen und sich selbst neu zu entdecken bzw. kennenzulernen.

The 10th Korean Film Festival Frankfurt 2021 took place from 20 to 31 October 2021. The year 2021 was a very special year for the Project K team due to the 10th anniversary of the Korean Film Festival. Thanks to the long-standing support of visitors, sponsors and donors, the festival was able to celebrate its 10th anniversary. The motto of the festival was “Identity”. With the campaign “What’s your ID?”, the Project K team and the visitors were to have the opportunity to look back on the last 10 years, question their own identity and rediscover or get to know themselves.

5. UCC Wettbewerb für Koreanisch im deutschsprachigen Raum, 5. November 2021

5th UCC competition, for Korean in the German-speaking area, 5 November 2021



Am 5. November 2021 veranstalteten die Koreastudien den ‚5. UCC Wettbewerb für Koreanisch im deutschsprachigen Raum‘ mit dem Thema ‚Die Musik Koreas‘. Hierfür haben die Teilnehmer*innen auf Koreanisch Interpretationen des Themas im Videoformat eingereicht. Die Teilnahme am

Wettbewerb war offen für alle Studierenden der Koreastudien und Lernende der koreanischen Sprache im deutschsprachigen Raum, um ihre Fähigkeiten und Kreativität zu präsentieren. Der Preis für den ersten Platz war ein Stipendium für einen Sprachkurs am Sprachinstitut der Ewha Womans University in Seoul, Südkorea.

On 5 November 2021, Korean Studies held the “5th German UCC Contest for Korean.” The theme this year was ‘The Music of Korea.’ Participants utilized their Korean language skills to express interpretations of the theme in a video. Participation in the competition was open to all Korean Studies students and Korean language learners in German-speaking countries to showcase their skills and creativity. The prize for the first place winner was a scholarship for a language course held at the language institute at Ewha Womans University in Seoul, Korea.

3. Koreanischer Popkultur Workshop, 9. November 2021

3rd Korean Popular Culture Workshop, 9 November 2021

Der dritte Koreanische Popkultur Workshop fand am 9. Dezember 2021 statt. Mit über 90 Teilnehmer*innen wurde über die Besonderheiten koreanischer Kulturprodukte im Zeitalter der Globalisierung in einem interdisziplinären Kontext diskutiert. Folgende Gastvorträge waren Kern der Veranstaltung:

- „BTS as the Apex of Neoliberal Culture Industry: Alternative Masculinity, Positive Psychology, and Vicariousness“, Dr. Gooyong Kim, Cheyney Universität Pennsylvania,

- „From a Ripple to a Roar: The Popularization of Korean Cinema“, Dr. Frances Gateward, Howard Universität Washington DC,
- „K-Dramas: Globalization of Family, Identity, Fantasy, and Reality“, Dr. Eung-jun Min, Rhode Island College Providence

The third Korean Popular Culture Workshop took place on December 9, 2021. With over 90 participants, the specifics of Korean cultural products in the age of globalization were discussed in an interdisciplinary



context. The following guest lectures were the core of the event:

- “BTS as the Apex of Neoliberal Culture Industry: Alternative Masculinity, Positive Psychology, and Vicariousness”, Dr. Gooyong Kim, Cheyney University Pennsylvania,
- “From a Ripple to a Roar: The Popularization of Korean Cinema”, Dr. Frances Gateward, Howard University Washington D.C.,
- “K-Dramas: Globalization of Family, Identity, Fantasy, and Reality”, Dr. Eung-jun Min, Rhode Island College Providence

Workshop „Korean Im/migrants in the South“, 4. Dezember 2021

Workshop “Korean Im/migrants in the South“, 4 December 2021



In diesem Workshop wurden die vielfältigen Verläufe und Komplexitäten von koreanischer Migration in die Südhemisphäre und den globalen Süden beleuchtet, um zu verstehen, wie und in welchem Ausmaß diese besonderen Umstände das Leben und die Erfahrungen der Migrant*innen geprägt haben. Ihre Migrationsgeschichten und -kontexte unterscheiden sich

deutlich von denen in postindustriellen Ländern wie Nordamerika und Westeuropa. Die folgenden empirischen Forschungen zu koreanischer Migration in Vietnam, Malaysia, Südafrika, Argentinien und Brasilien wurden im Workshop präsentiert:

- „Koreans serving Koreans in Hanoi: Sojourning Expatriate Workers and the Ethnic Economy in a Globalizing City“ (Kong Chong Ho, Hae Young Yun and Jeehun Kim),
- „Migration Trajectories of Korean Im/migrants in South Africa“, (Yonson Ahn)
- „Kimchi in a Rojak Nation: Koreans in Malaysia“ (Gaik Cheng Khoo)
- „Leaving the Church but Not the Community: Experiences of Second-Generation Korean Argentines Alienated from Ethnic Churches in Buenos Aires“, (Jihye Kim),
- „The changing Korean ethnic economy and ethnic solidarity in Bom Retiro, São Paulo“, (Dennis Choi).

This workshop explored the multiple trajectories and complexities of Korean migrants in the Southern Hemisphere and the Global South, in order to understand

how and to what extent these particular circumstances have shaped their lives and experiences. Their migration histories and contexts have differed noticeably from those in post-industrial countries in North America and Western Europe. The following empirical studies on Korean migration in Vietnam, Malaysia, South Africa, Argentina, Brazil are presented at the workshop:

- “Koreans serving Koreans in Hanoi: Sojourning Expatriate Workers and the Ethnic Economy in a Globalizing City” (Kong Chong Ho, Hae Young Yun and Jeehun Kim),

- “Migration Trajectories of Korean Im/migrants in South Africa”, (Yonson Ahn)
- “Kimchi in a Rojak Nation: Koreans in Malaysia” (Gaik Cheng Khoo)
- “Leaving the Church but Not the Community: Experiences of Second-Generation Korean Argentines Alienated from Ethnic Churches in Buenos Aires”, (Jihye Kim),
- “The changing Korean ethnic economy and ethnic solidarity in Bom Retiro, São Paulo”, (Dennis Choi).

QuaMaFA Statussymposium, Universität Duisburg-Essen, 13.–14. Dezember 2021
QuaMaFA Status Symposium, University Duisburg-Essen, 13–14 December 2021



Prof. Dr. David Chiavacci bei seinem hybriden Abendvortrag am 13.12.2021 / Prof Dr David Chiavacci during his hybrid presentation on the evening of December 13, 2021
Fotografin/Courtesy of: M. Wadhwa

Vom 13.–14. Dezember 2021 fand an der Universität Duisburg-Essen das erste Statussymposium des Projektes „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien statt. Bei diesem hielt Prof. Dr. David Chiavacci (Universität Zürich) einen Vortrag zu „Boundaries, Establishment, Internal Structures, Governance, and Recent Trends of the East Asian

Migration Region“. Pandemiebedingt fand der Vortrag als hybrides Event statt. Mehr als 50 Teilnehmer*innen schalteten sich dazu und diejenigen, die wegen der Zeitverschiebung nicht teilnehmen konnten, erhielten einen Youtube-Link zu einer Aufnahme des Vortrags. Auf diese Weise umfasste die Verbreitung sowohl das europäische als auch das außereuropäische Ausland (insbesondere natürlich Interessent*innen aus Asien). Zuvor hatten die Verbundpartner intern über Projektfortschritte berichtet. Am 14. Dezember fand dann ein Symposium statt mit Prof. Dr. David Chiavacci und Prof. Dr. Karen Shire (Universität Duisburg-Essen und Max-Planck-Institut für Gesellschaftsforschung), bei dem die beiden Professor*innen den Projektteilnehmerinnen Feedback zu ihrem individuellen aber auch kooperativen Forschungsdesign und den Methoden der kooperativen Forschung gaben.

The first status symposium of the project Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia took place at the University of Duisburg-Essen on 13–14 December 2021. Prof. Dr. David

Chiavacci (University of Zurich) gave a lecture on “Boundaries, Establishment, Internal Structures, Governance, and Recent Trends of the East Asian Migration Region”. Due to the pandemic, the lecture took place as a hybrid event. More than 50 participants joined in and those who could not attend due to the time difference received a Youtube link to a recording of the lecture. In this way, the dissemination included both European and non-European countries (especially interested parties from

Asia, of course). Beforehand, the partners had reported internally on the progress of the project. On 14 December, a symposium was held with Prof. Dr. David Chiavacci and Prof. Dr. Karen Shire (University of Duisburg-Essen and Max Planck Institute for the Study of Societies), where the two professors gave feedback to the project participants on their individual but also cooperative research design and the methods of cooperative research.

Workshop „Korean Migration in Europe: Challenges and Impacts“, 29. Januar 2022
Workshop “Korean Migration in Europe: Challenges and Impacts”, 29 January 2022



Koreanische Migration nach Europa ist ein relativ junges Phänomen. Die Forschung zu koreanischen Im/migrant*innen in Europa ist bisher in der koreanischen Diaspora-Literatur und dem Bereich Migrationsstudien unterrepräsentiert. Dieser Workshop schließt diese Lücke und leistet einen wesentlichen Beitrag zum Bereich koreanischer Migration und Diaspora, indem er sich interdisziplinär auf die gelebten Erfahrungen von Migrant*innen, ethnische Esskultur und die Prüfung von Auswirkungen der Migration auf die Aufnahmegesellschaft konzentriert. Die folgenden empiri-

schen Forschungen zu koreanischer Migration in Großbritannien, in Deutschland und Schweden wurden im Workshop präsentiert:

- „Overseas Korean adoption and the birth of Swedish color-blindness“ (Tobias Hübinette)
- „Migrant maternal practices of Korean healthcare workers in Germany“ (Yonson Ahn)
- „Invisible boundaries: the experiences and relationships of North Korean migrants with South Korean migrants in the UK“ (Jihye Kim)
- „Embracing the Funk: the rise of ethnic food – kimchi – in London“ (Helen Kim)

Korean migration to Europe is a relatively recent phenomenon. Research on Korean im/migrants in Europe has been under-represented in Korean diaspora literature and the field of migration studies. This workshop serves to bridge that gap and sets out to make a significant contribution to the field of Korean migration and diaspora through an interdisciplinary focus on migrants’ lived experiences, ethnic culinary culture and examining the impact of migration on the host society. The following empirical studies on Korean migration in

the UK, Germany, and Sweden were presented in the workshop:

- “Overseas Korean adoption and the birth of Swedish color-blindness” (Tobias Hübinette)
- “Migrant maternal practices of Korean healthcare workers in Germany” (Yonson Ahn)

- “Invisible boundaries: the experiences and relationships of North Korean migrants with South Korean migrants in the UK” (Jihye Kim)
- “Embracing the Funk: the rise of ethnic food – kimchi – in London” (Helen Kim)

QuaMaFA Runder Tisch ab der Association of Asian Studies Annual Conference, Honolulu, 26. März 2022

QuaMaFA Roundtable session at the Association of Asian Studies Annual Conference, Honolulu, 26 March 2022



QuaMaFA team after roundtable presentation at AAS, Honolulu; Foto: N. Fujita

In einem Roundtable (Titel: „Innovative approaches in transnational migration studies: Discussing mixed-method and multi-sited research designs“) auf der Jahreskonferenz der Association for Asian Studies in Honolulu diskutierte das Forschungsteam über gemischte Methoden und Multi-Site-Forschungsdesigns in einem Verbundprojekt über qualifizierte Migration in Asien. Nach einer kurzen einleitenden

Reflexion über verschiedene innovative Methoden fand eine fruchtbare Diskussion mit dem Publikum über die Herausforderungen und Stärken der Kombination qualitativer und quantitativer Ansätze sowie der Verwendung eines Forschungsdesigns mit mehreren Standorten statt.

In a roundtable (Title: “Innovative approaches in transnational migration studies: Discussing mixed-method and multi-sited research designs“) at the Annual Conference of the Association for Asian Studies in Honolulu, the research team discussed mixed methods and multi-sited research designs in a collaborative project on skilled migration in Asia. After a brief introductory reflection on different innovative methods, there was a fruitful discussion with the audience about the challenges and strengths of combining qualitative and quantitative approaches as well as using a multi-sited research design.

IZO-Podiumsdiskussion mit Yan Geling und Yang Lian am 19. Mai 2022: „The Moral Duties of Art: Chinese Literary Exiles in Germany“

IZO Panel Discussion with Yan Geling and Yang Lian: “The Moral Duties of Art: Chinese Literary Exiles in Germany” on 19 May 2022

Am 19. Mai 2022 besuchten mit **Yan Geling** und **Yang Lian** zwei herausragende Stimmen der chinesischsprachigen Exilgemeinschaft die Goethe-Universität Frankfurt im Rahmen der vom IZO ausgerichteten Veranstaltung „The Moral Duties of Art – Chinese Literary Exile in Germany“.

Moderiert von Prof. Dr. Yang Zhiyi diskutierte die in Berlin lebende Roman- und Drehbuchautorin Yan Geling mit dem bereits seit 1989 im selbst auferlegten Exil lebenden Dichter Yang Lian. Vor einem großen Publikum mit über 160 interessierten Gästen, darunter auch viele Mitglieder der chinesischen Diaspora in Deutschland, erklärten beide Künstler*innen Ihren Bruch mit dem chinesischen Regime und berichteten von traumatischen Erlebnissen in ihrer eigenen Vergangenheit sowie deren Einfluss auf ihr jeweiliges künstlerisches Schaffen.

Während Yan über viele Jahre auch in China selbst eine angesehene und viel gelesene Autorin war, führe ihre Kritik am chinesischen Regime nach dem Ausbruch der SARS-CoV-2 Pandemie zu einem faktischen Verbot ihres neuen Buches. Während der Veranstaltung in Frankfurt beschrieb Yan ihre Zweifel vor der Veröffentlichung des kritischen Artikels, verbunden mit der Befürchtung, dass sich Ihr Leben drastisch ändern würde und sie in China zu einer Persona non grata würde. Dennoch entschied sie sich letztlich, den Artikel zu veröffentlichen, was im Endeffekt zu einer faktischen Auslöschung ihrer Person im chinesischen Internet führte.

Im Anschluss an diese sowohl persönlichen als auch politischen Schilderungen verlasen Yan und ihr Ehemann Lawrence Walker



Auszüge aus Yan Gelings Werk im chinesischen Original und der Übersetzung. Yang Lian unterhielt das Publikum mit mehreren seiner Gedichte, unter anderem eines über seine Wahlheimat Berlin und ein aus ganz aktuellem Anlass verfasstes Gedicht über seinen derzeitigen Aufenthaltsort Frankfurt, das die Haltung Theodor Adornos zu Poesie nach Auschwitz hinterfragt. Im Anschluss daran hatte das Publikum die Gelegenheit, Fragen an die Künstler*innen auf Deutsch, Chinesisch und Englisch zu stellen. Dabei interessierte das Publikum sowohl die künstlerische Tätigkeit der Panelist*innen als auch deren Einschätzungen zum politischen und sozialen Klima in China.

Die vollständige Aufzeichnung der Veranstaltung am 19. 05. 2022 finden Sie **auf Youtube**. Auch die Deutsche Welle hat (**auf Chinesisch**) ausführlich über die Veranstaltung berichtet.

On 19 May 2022, two outstanding voices of the Chinese-language exile community, **Yan Geling and Yang Lian**, visited Goethe

University Frankfurt as part of the event “The Moral Duties of Art – Chinese Literary Exile in Germany” hosted by the IZO.

Moderated by Prof. Dr. Yang Zhiyi, the Berlin-based novelist and screenwriter Yan Geling discussed with the poet Yang Lian, who has already been living in self-imposed exile since 1989. In front of a large audience of over 160 interested guests, including many members of the Chinese diaspora in Germany, both artists explained their break with the Chinese regime and talked about traumatic experiences in their own past and their influence on their respective artistic work.

While Yan was a respected and widely read author in China for many years, her criticism of the Chinese regime led to a de facto ban on her new book after the outbreak of the SARS-CoV-2 pandemic. During the event in Frankfurt, Yan described her doubts before publishing the critical article, combined with the fear that her life would change drastically and she would become persona non grata in China.

Nevertheless, she ultimately decided to publish the article, which in the end led to a de facto erasure of her person on the Chinese internet.

Following these accounts, both personal and political, Yan and her husband Lawrence Walker read excerpts from Yan Geling’s work in the original Chinese and translation. Yang Lian entertained the audience with several of his poems, including one about his adopted home of Berlin and a very topical poem about his current residence in Frankfurt, which questions Theodor Adorno’s attitude to poetry after Auschwitz. Afterwards, the audience had the opportunity to ask the artists questions in German, Chinese and English. The audience was interested in both the artistic activities of the panellists and their assessments of the political and social climate in China.

The complete recording of the event on 19 May 2022 can be found [on Youtube](#). Deutsche Welle also reported in detail ([in Chinese](#)) about the event.

法兰克福 / **Frankfurt – Gedicht von Yang Lian (2022)**

法兰克福 / **Frankfurt – A Poem by Yang Lian (2022)**

Yang Lian hat anlässlich seines Aufenthalts in Frankfurt folgendes Gedicht geschrieben, das wir mit seinem freundlichen Einverständnis hier abdrucken dürfen. During his stay in Frankfurt, Yang Lian wrote the following poem which we publish here with courtesy of the author.



法兰克福

阿多诺不懂诗
一个学派沿着手稿萎缩
跟踪小巷弯进死角
战争留给空白的辩论
草地又向春天尽情呕吐
沉默和罪恶交互抒情
阿多诺懂毁灭 沿着
看不见的血 死者
唯一涸渡之河
一滴滴流进诗

Frankfurt

Adorno understands no poetry.
A School withers along a wrinkled manuscript
and follows a winding alley into a dead angle,
leaving the war to empty debates.
A meadow again throws up its guts toward the spring;
Silence and sin exchange lyric passion.
Adorno understands destruction along
the invisible blood the only river
the dead swim across
drop by drop, into poetry.

Poem by YANG Lian; Translated by Zhiyi Yang

QuaMaFA Filmworkshop, FU Berlin, 23.–25. Juni 2022

QuaMaFA filming workshop, FU Berlin, 23–25 June 2022

Der zweite Filmworkshop unter der Leitung von Dr. Megha Wadhwa (FU Berlin) fand in Berlin statt. Am ersten Tag des Workshops diskutierte Dr. Andy Lawrence (University of Manchester) in einer hybriden Veranstaltung den Prozess des Filmens sowie seine Herausforderungen, einschließlich Ethik und Verbreitung des Ergebnisses auf verschiedenen Plattformen. Am zweiten Tag hatten alle Projektmitglieder ein internes Treffen mit Dr. Lawrence, um die Herausforderungen beim Filmen während ihrer Feldforschung zu besprechen und Feedback zu ihren Filmerzeugnissen zu erhalten. Das Ziel der Projektmitglieder ist es, einen 50–60-minütigen Dokumentarfilm sowie kurze Videoclips als eines der Ergebnisse des QuaMaFA-Forschungsprojekts zu produzieren.

The 2nd filming workshop led by Dr. Megha Wadhwa (FU Berlin) was held in Berlin. On the first day of the workshop, in a hybrid event, Dr. Andy Lawrence (University of Manchester) discussed the filming process and its challenges, including ethics and distribution of the work on various platforms. On the second day, all project members had an internal meeting with



*Dr. Megha Wadhwa bei Filmaufnahmen während der Feldforschung in Singapur
Foto: R. Achenbach*

Dr. Lawrence to discuss filming challenges during their fieldwork and to get feedback on their filming outcomes. The project members aim to produce a 50–60 minute documentary as well as short video clips as one of the outcomes of the QuaMaFA research project.

QuaMaFA Sommerschule, Goethe Universität Frankfurt, 18.–19. Juli 2022
QuaMaFA Summer school, Goethe University Frankfurt, 18–19 July 2022



Eine Sommerschule für Hochschulabsolvent*innen (Titel: „Innovative Research Designs and Methods in Asian Migration Research: Embarking on Fieldwork in the 2020s“) fand am 18. und 19. Juli 2022 an der Goethe-Universität Frankfurt statt. Eine aus mehr als 50 Bewerber*innen ausgewählte Gruppe von 8 Doktorand*innen (vier aus Europa, drei aus Asien und eine aus den USA) nahm an der zweitägigen Veranstaltung teil. Der Workshop umfasste Präsentationen der Doktorand*innen und Diskussionen am runden Tisch. Außerdem tauschten sich die Mitglieder des Forschungsteams über Forschungspraktiken aus, diskutierten die Vor- und Nachteile traditioneller und kreativer Wege zur Verbreitung von Forschungsergebnissen und regten innovative Ideen für den Aufbau der Karriere der jungen Wissenschaftler*innen an.

*Teilnehmer*innen der QuaMaFA Sommerschule /
QuaMaFA Summer School Participants,
Foto: M. Wadhwa*

A Graduate Student Summer School (Title: “Innovative Research Designs and Methods in Asian Migration Research: Embarking on Fieldwork in the 2020s“) was held at Goethe University Frankfurt on 18 and 19 July 2022. A select group of 11 graduate students (four students from Europe, three from Asia, and one from the U.S.) participated in the two-day event. This workshop included student presentations and roundtable discussions. In addition, the research team members shared hands-on research practices, discussed the pros and cons of traditional and creative ways to disseminate research outcomes, and stimulated innovative ideas for building a young scholar’s career.

Das IZO-Netzwerk – regional, überregional, international

IZO's Regional, National and International Nnetwork

Kooperationspartner in Frankfurt und dem Rhein-Main-Gebiet **The Centre's Academic Partners in Frankfurt and the Rhine-Main Region**

- Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Zentrum für Interkulturelle Studien ZIS)
 - Konfuzius-Institut Frankfurt an der Goethe-Universität Frankfurt e.V.
 - China-Institut e.V.
 - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum (DFF)
 - Goethe-Lehrerakademie an der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung der Goethe-Universität Frankfurt
 - Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt
 - Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik
 - Society for International Development (SID), Chapter Frankfurt
 - Zentrum für interdisziplinäre Afrikaforschung (ZIAF)
-

Weitere Kooperationspartner in Deutschland **Further Academic Partners in Germany**

- Freie Universität Berlin
 - Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg
 - Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
 - Jacobs Universität Bremen
 - Universität Duisburg-Essen
 - Universität Hamburg
 - Max-Planck-Institut zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften Göttingen
 - Universität Hamburg, Asien-Afrika-Institut, Südostasienwissenschaften
 - Universität Passau, Graf Südostasienkunde
 - Universität Bonn, Graf Südostasienwissenschaften + Ethnologie
 - Universität Köln, Malaiologie + Graf Ethnologie
 - Jacobs Universität Bremen
 - TU Darmstadt
-

Internationale Kooperationen

International Partners

- Academy of Brunei Studies, Universiti Brunei Darussalam
 - Academy of Malay Studies, University of Malaya
 - China Centre for Comparative Politics and Economics
 - Chinese University of Politics and Law, Beijing
 - Chung-Ang University, Seoul
 - Deutsches Institut für Japanstudien (DIJ), Tokyo
 - EHESS, Paris
 - Ewha Womans University, Seoul
 - International Cultural Exchange School, Fudan University, Shanghai
 - Hanban, Confucius Institute Headquarters, Beijing (beim Bildungsministerium der VR China)
 - Hitotsubashi University, Tokyo
 - Keck Graduate Institute, Claremont, CA, USA
 - King's Business School, London
 - Korea University, Seoul
 - Korean Literature Translation Institute
 - Kyoto University
 - Kyushu University
 - Malay Language Centre of Singapore
 - Manila Times College
 - Meiji Universität, Tokyo
 - Migration Research & Training Center, Seoul
 - National Taiwan Normal University (NTNU), College of Liberal Arts
 - National University of Singapore
 - Seoul National University
 - Sogang University, Seoul
 - Sophia University, Tokyo
 - Thammasat University, Thailand, German Southeast Asian Centre for Public Policy and Good Government
 - The University of Tokyo
 - Universitas Muhammadiyah Prof. Hamka, Jakarta
 - Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang
 - University of Manchester
 - Universität Zürich
 - Waseda University, Tokyo
-

Herausgebertätigkeit, Gremien- und Verbandsarbeit

Professional Activities

Ruth Achenbach

- Leitung des Forschungsprojekts „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA, 2021–2024)
 - Mitglied des Lenkungsgremiums von Forum AFRASO
 - Gutachterin für mehrere japanbezogene und/oder sozialwissenschaftliche Zeitschriften, darunter *Contemporary Japan*, *SSJJ*, *Asian Studies*, *Journal of Ethnic and Migration Studies*, *Japan Jahrbuch (VSJF)*
 - Project Leader of the research project *Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia* (QuaMaFA, 2021–2024)
 - Member of the steering committee of Forum AFRASO
 - Reviewer for several Japan-related and/or social science journals, including *Contemporary Japan*, *SSJJ*, *Asian Studies*, *Journal of Ethnic and Migration Studies*, *Japan Jahrbuch (VSJF)*
-

Yonson Ahn

- Stellvertretende Geschäftsführende Direktorin des IZO, Goethe-Universität Frankfurt (seit Oktober 2015)
- Stellvertretende Geschäftsführende Direktorin des Cornelia Goethe Centrum für Frauenstudien und die Erforschung der Geschlechterverhältnisse (CGC), Goethe-Universität Frankfurt (seit Dezember 2016–März 2022)
- Beiratsmitglied des Crossasia-FID Asia (seit 2019)
- Editorial Board of *Asian Journal of Women's Studies* (listed in SSCI) (seit 2013)
- Editorial Board of *Korean Association of Women's History* (seit 2021)
- Direktorin des Frankfurter „Core University Program for Korean Studies“ Projekts (2021–2026)
- Executive board member of the *European Association for Korean Language Education* (seit Dezember 2020)
- Asia-Pacific Journal: Japan Focus Associate (seit 2004).
- International Collaborations Committee, Korean Sexual Violence Relief Center (Korea) (seit 2003)
- Mitglied der Vereinigung für Koreaforschung e.V. im deutschsprachigen Raum (VfK) (seit 2010)
- Mitglied der Frankfurt Memory Studies Platform, Goethe-Universität Frankfurt (seit 2018)
- Mitglied der *Association for Asian Studies in Europe* (AKSE) (seit 2006)
- Gutachterin für verschiedene Zeitschriften wie das *Asian Journal of Women's Studies*, *Korea Journal*, *Korean Women's Studies*
- Deputy Executive Director of the IZO, Goethe University Frankfurt (since October 2015)
- Deputy Executive Director of the Cornelia Goethe Centre for Women's Studies and the Study of Gender Relations (CGC), Goethe University Frankfurt (since December 2016–March 2022)
- Advisory Board Member of Crossasia-FID Asia (since 2019).

- Editorial Board of *Asian Journal of Women's Studies* (listed in SSCI) (since 2013)
- Editorial Board of *Korean Association of Women's History* (since 2021)
- Director of the Frankfurt Core University Program for Korean Studies Project (2021–2026)
- Executive board member of the European Association for Korean Language Education (since December 2020)
- *Asia-Pacific Journal*: Japan Focus Associate (since 2004).
- International Collaborations Committee, Korean Sexual Violence Relief Center (Korea) (since 2003).
- Member of the Association for Korean Studies in German-speaking Countries (VfK) (since 2010)
- Member of the Frankfurt Memory Studies Platform, Goethe University Frankfurt (since 2018)
- Member of the *Association for Asian Studies in Europe* (AKSE) (since 2006)
- Reviewer for various journals such as the *Asian Journal of Women's Studies*, *Korea Journal*, *Korean Women's Studies*, etc.

Iwo Amelung

- Geschäftsführender Direktor des IZO (seit Juli 2019)
- Chair: Local Organisational Committee ICHSEA 2023 (Frankfurt am Main)
- International Editorial Committee: *East Asian Science, Technology, and Medicine*
- Beiratsmitglied des Crossasia-FID Asien
- Mitglied der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Goethe-Universität
- Peer Reviewer für *Monumenta Serica*, *International Journal of Divination and Prognostication*, *History of Science*, *DVCS et.*
- Executive Director of the IZO (since July 2019)
- Chair: Local Organisational Committee ICHSEA 2023 (Frankfurt am Main)
- International Editorial Committee: *East Asian Science, Technology, and Medicine*
- Advisory Board Member of Crossasia-FID Asia
- Member of the Scientific Society at Goethe University
- Peer Reviewer for *Monumenta Serica*, *International Journal of Divination and Prognostication*, *History of Science*, *DVCS et. al.*

Moritz Bälz

- Stellvertretender Geschäftsführender Direktor des IZO
- Ko-Schriftleiter der *Zeitschrift für Japanisches Recht*/Journal of Japanese Law einschließlich der Sonderhefte
- Mitherausgeber der *Schriften zum Ostasiatischen Privatrecht* (OstAPriv), Mohr Siebeck Verlag
- Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats der Zeitschrift *Verfassung und Recht in Übersee* (VRÜ)
- Stellvertretender Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats des Deutschen Instituts für Japanstudien (DIJ)
- Vorsitzender des Kuratoriums der JaDe-Stiftung
- Mitglied des Vorstands der *Deutsch-Japanischen Juristenvereinigung* (DJJV)
- Mitglied des Vorstands des *Deutsch-Japanischen Wirtschaftskreises* (DJW)
- Vizepräsident der *Harvard Law School Association of Germany e.V.*
- Mitglied der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Goethe-Universität

- Deputy Executive Director of the IZO
- Co-editor of the Journal of *Japanese Law* including the special issues
- Co-editor of *Schriften zum Ostasiatischen Privatrecht (OstAPriv)*, Mohr Siebeck Publishers
- Member of the Academic Advisory Board of the journal *World Comparative Law (WCL)*
- Vice-Chairman of the Academic Advisory Board of the *German Institute for Japanese Studies (DIJ)*
- Chairman of the Board of Trustees of the JaDe Foundation
- Member of the Board of the *German-Japanese Lawyers Association (DJJV)*
- Member of the Board of the *German-Japanese Business Association (DJW)*
- Vice President of the *Harvard Law School Association of Germany e.V.*
- Member of the Academic Society at Goethe University

Sebastian Biba

- Fellow, Johanna Quandt Young Academy at Goethe, Frankfurt, Germany (seit Januar 2021)
- Fellow, Johanna Quandt Young Academy at Goethe, Frankfurt, Germany (Since January 2021)

Arndt Graf

- Mitglied, *Global Malaysian Studies Network (GMSN)*, Institut für Ethnische Studien (KITA), Universiti Kebangsaan Malaysia, 9/2021–, Mentor, GMSN Virtual Post-Doctoral Fellow Dr. Izawati Wook, Universiti Sains Islam Malaysia (3-6/2022)
- Außerordentlicher Professor, Fakultät für Sprachen und Kommunikation, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia, Juli 2021–
- Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats, Zentrum für Islamische Studien, der Universitäten Frankfurt und Gießen, 11/2015–
- Stellvertretender Direktor, Interdisziplinäres Zentrum für Ostasienwissenschaften (IZO), Goethe-Universität Frankfurt, 6/2017–
- Mitglied der Bibliothekskommission der Universitätsbibliothek Frankfurt, 08/2021–
- Stellvertretendes Mitglied im Fachbereichsrat des Fachbereichs Sprachen und Kulturen der Goethe-Universität Frankfurt, 2011–, Mitglied des QSL-Ausschusses für studentische Projekte, 7/2021–, Sprecher der Internationalisierungsstrategie, 3/2022–
- Archipel (Paris): Mitglied des wissenschaftlichen Rates, 2016–
- *EDUCATUM*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia, Mitglied des Beirats, 12/2013–
- ICDETAH – *International Journal of Social Sciences* (Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia), Mitglied des internationalen Beirats, 3/2017–
- InContext. Studies in Translation and Interculturalism (Koreanischer Verband für Übersetzen und Dolmetschen im öffentlichen Sektor (KAPTI), Institut für Sprache und interkulturelle Studien (LISI), Universitas Gadjah Mada (UGM), Indonesien, und die Polytechnische Universität Hongkong (PolyU)), Mitglied des Redaktionsausschusses, 10/2021–
- *Indonesia and the Malay World* (SOAS, University of London/Routledge): Mitglied des internationalen Beirats, 2001–
- *Jurnal Indo-Islamika – Journal of Interdisciplinary Islamic Studies*, School of Graduate Studies, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Mitglied des Redaktionsausschusses, 3/2021–

- *Journal of Indonesian Islam* (JIIS), Staatliche Islamische Universität (UIN) von Sunan Ampel, Surabaya, Indonesien, Mitglied des internationalen Redaktionsausschusses, 6/2014–
- *Zeitschrift der University of Sultan Zainal Abidin*, Terengganu, Malaysia, Mitglied des internationalen Beirats, 10/2013–
- *Jurnal Bahasa, Budaya dan Warisan Melayu* (Universiti Putra Malaysia), Malaysia, Ehrenmitglied des Redaktionsausschusses, 1/2014–
- *Jurnal Jurai Sembah*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Mitglied des internationalen Beratungsgremiums, 1/2020–
- *Jurnal Linguistik*, Universiti Putra Malaysia, Mitglied des Redaktionsausschusses, (08/2018–08/2021)
- *Journal of Malay Islamic Studies* – JMIS (Universitas Islam Negeri Raden Fatah, Palembang, Indonesien), Mitglied des internationalen Redaktionsbeirats, 3/2017–
- *Jurnal Melayu*, Universiti Kebangsaan Malaysia, Mitglied des Beirats, 2014–
- *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat: Media Pemikiran dan Dakwah Pembangunan*, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Mitglied des Redaktionsbeirats, 2/2021–
- *Jurnal Pengajian Melayu* (Academy of Malay Studies, University of Malaya), Mitglied des Beirats, 3/2011–
- *Jurnal Pendidikan Malaysia – Malaysian Journal of Education* (National University of Malaysia), Mitglied des internationalen Beirats, 3/2017–
- *Jurnal Peradaban* (Universiti Malaya), Mitglied des Beirats, 4/2014–
- *Jurnal Peradaban Melayu – Journal of Malay Civilisation* (Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia), Mitglied des Redaktionsausschusses, 8/2009–
- *Kajian Malaysia* (Universiti Sains Malaysia), Mitglied des Redaktionsbeirats, 12/2009–
- *Kemanusiaan. The Asian Journal of Humanities*, Universiti Sains Malaysia, Mitglied des Redaktionsbeirats, 1/2021–
- *Malaiische Literatur* (Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur), Mitglied des Redaktionsbeirats, 7/2010–
- *Melayu: Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Malaysia, Mitglied des internationalen Beirats, 2012–
- *Pendeta*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia, Mitglied des Beirats, 2013–
- *Rumpun. International Journal of Malay Letters*, Budiman Writers Association of Malaysia, Mitglied des Internationalen Beirats, 2/2019–1/2024
- *TENIAT* (Universiti Malaysia Kelantan), Mitglied des wissenschaftlichen Ausschusses, 7/2014–
- Member of the *Academic Advisory Board, Institute of the Malay World and Civilization (ATMA)*, Universiti Kebangsaan Malaysia (since February 2021)
- Associate Professor, Faculty of Languages and Communication, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia, July 2021–
- Chairman of the Scientific Council, Center for Islamic Studies, of the universities Frankfurt and Giessen (since November 2015)
- Deputy Director, Interdisciplinary Center of East Asian Studies (IZO), Goethe-University of Frankfurt (since June 2017)
- Member, Library Committee of the University Library Frankfurt, (since October 2018)
- Deputy Member, Faculty Council, Faculty of Languages and Cultures, University of Frankfurt (since 2011)
- Member of the Advisory Board, German Library Information Service on Asia (CrossAsia), (since January 2018)
- Member of the International Advisory Board, Academy of Malay Studies, Universiti Malaya, Kuala Lumpur (since January 2012)
- *Archipel* (Paris): Member of the Scientific Council (since 2016)
- *EDUCATUM*, Universiti Pendidikan Sultan

- Idris, Tanjung Malim, Malaysia, Member of the Advisory Board (since December 2013)
- ICDETAH – *International Journal of Social Sciences* (Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia), Member of the International Advisory Board (since March 2017)
 - InContext. Studies in Translation and Interculturalism (Korean Association of Public Sector Translation and Interpreting (KAPTI), Institute of Language and Intercultural Studies (LISI), Universitas Gadjah Mada (UGM), Indonesia, and Hong Kong Polytechnic University (PolyU), Member of the Editorial Board (since October 2021)
 - *Indonesia and the Malay World* (SOAS, University of London/Routledge): Member of the International Advisory Board (since 2001)
 - *Jurnal Indo-Islamika – Journal of Interdisciplinary Islamic Studies*, School of Graduate Studies, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Member of the Editorial Board (since March 2021)
 - *Journal of Indonesian Islam (JIIS)*, State Islamic University (UIN) of Sunan Ampel, Surabaya, Indonesia, member of the International Editorial Board (since June 2014)
 - *Journal of University of Sultan Zainal Abidin*, Terengganu, Malaysia, member of the International Advisory Board (since October 2013)
 - *Jurnal Bahasa, Budaya dan Warisan Melayu* (Universiti Putra Malaysia), Honorary Editorial Board Member (since January 2014)
 - *Jurnal Jurai Sembah*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Member of the International Advisory Panel (since January 2020)
 - *Jurnal Linguistik*, Universiti Putra Malaysia, Member of the Editorial Board, (August 2018–September 2021)
 - *Journal of Malay Islamic Studies – JMIS* (Universitas Islam Negeri Raden Fatah, Palembang, Indonesia), member of International Advisory Editorial Board, (since March 2017)
 - *Jurnal Melayu*, Universiti Kabangsaan Malaysia, Member of the Advisory Board, (since 2014)
 - *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat: Media Pemikiran dan Dakwah Pembangunan*, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Member of the Editorial Board (since February 2021)
 - *Jurnal Pengajian Melayu* (Academy of Malay Studies, University of Malaya), member of the Advisory Board, (since March 2011)
 - *Jurnal Pendidikan Malaysia – Malaysian Journal of Education* (National University of Malaysia), Member of International Advisory Board, (since March 2017)
 - *Jurnal Peradaban* (Universiti Malaya), Member of the Advisory Board, (since April 2014)
 - *Jurnal Peradaban Melayu – Journal of Malay Civilisation* (Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia), member of the Editorial Board, (since August 2009)
 - *Kajian Malaysia* (Universiti Sains Malaysia), member of the Editorial Board, (since December 2009)
 - *Kemanusiaan. The Asian Journal of Humanities*, Universiti Sains Malaysia, Member of the Editorial Board, (since January 2021)
 - *Malay Literature* (Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur), member of the Editorial Advisory Board, (since July 2010)
 - *Melayu: Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Malaysia, member of the International Advisory Board, (since 2012)
 - *Pendeta*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia, Member of the Advisory Board, (since 2013)
 - *Rumpun. International Journal of Malay Letters*, Budiman Writers Association of Malaysia, member of the International Advisory Board, (February 2019–January 2024)
 - *TENIAT* (Universiti Malaysia Kelantan), Member of the Scientific Committee, (since June 2014)

Heike Holbig

- Mitherausgeberin der Reihe „Ostasien im 21. Jahrhundert“ im VS-Verlag (seit 2012)
 - Gutachterin für verschiedene politikwissenschaftliche und Area Studies-Journals (u. a. *Ambio*, *China Journal*, *China Quarterly*, *Critical Asian Studies*, *Democratization*, *International Political Science Review*, *International Spectator*, *Journal of Chinese Current Affairs*, *Journal of Chinese Political Science*, *European Journal of East Asian Studies*, *Modern China* etc.)
 - Co-editor of the series “East Asia in the 21st Century” at VS-Verlag (since 2012).
 - Reviewer for various political science and area studies journals (u. a. *Ambio*, *China Journal*, *China Quarterly*, *Critical Asian Studies*, *Democratization*, *International Political Science Review*, *International Spectator*, *Journal of Chinese Current Affairs*, *Journal of Chinese Political Science*, *European Journal of East Asian Studies*, *Modern China* etc.)
-

Patrick Keilbart

- Stellvertretender Sprecher des „Arbeitskreis Südostasien“ der Deutschen Gesellschaft für Asienkunde (DGA)
 - Deputy spokesman of the Working Group Southeast Asia at the German Association for Asian Studies (DGA)
-

Bertram Lang

- Gutachter für wissenschaftliche Zeitschriften: *Voluntas*, *Nonprofit Policy Review*, *Crime, Law and Social Change*, *China: An International Journal*, *Eurasian Geography and Economics*, *Crime, Law and Social Change*
 - Reviewer for different international journals (*Voluntas*, *Nonprofit Policy Review*, *Crime, Law and Social Change*, *China: An International Journal*, *Eurasian Geography and Economics*, *Crime, Law and Social Change*)
-

Bernd Nothofer

- Mitglied des Redaktionsbeirats der Zeitschriften *Oceanic Linguistics/Linguistik Indonesia/Jurnal Bahasa/Orientierungen*. *Zeitschrift zur Kultur Asiens*
 - Berater im Oxford Projekt ‚Enggano in der austronesischen Familie: Historische und typologische Perspektiven‘
 - Member of Editorial Advisory Board of journals *Oceanic Linguistics/Linguistik Indonesia/Jurnal Bahasa/Orientierungen*. *Zeitschrift zur Kultur Asiens*
 - Consultant in the Oxford Project ‘Enggano in the Austronesian family: Historical and typological perspectives’
-

Grete Schönebeck

- Vorstandsmitglied *Deutsche Vereinigung für Chinastudien* (DVCS)
 - Board Member *German Association for China Studies* (DVCS)
-

- Ad hoc Reviewer: *Academy of Management*; *Asian Business and Management*; *British Journal of Industrial Relations*; *Industrial and Corporate Change*; *International Small Business Journal*; *Japan Jahrbuch*; *Long Range Planning*; *Research Policy*; *Technological Forecasting & Social Change*
- Gutachtertätigkeit für Forschungsräte und Stiftungen: Agentur für Qualitätssicherung durch Akkreditierung von Studiengängen e.V. (AQAS); Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF); Carolyn Dexter Award for Best International Paper, Academy of Management; Deutsche Gesellschaft für Asienkunde (DGA) – Wissenschaftlicher Beirat Japan/Korea; Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) – Auswahlkommission Doktorandenprogramm; EAJS Book Prize Selection Committee; European Institute of Japanese Studies; École des hautes études en sciences sociales (EHESS); European-Japan Advanced Research Network (EJARN) – Executive Committee Member; FFJ/SASE Best Paper Prize Selection Committee; Kindai Management Review (KMR) – Editorial Advisory Board; Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNSF); Studienstiftung des Deutschen Volkes; Toshiba International Foundation – TIFO Scholarship; Volkswagen Stiftung
- Book proposal Reviewer: Springer; Routledge; Palgrave MacMillan
- Ad-hoc-Referent (referierte Konferenzen von Berufsverbänden): *Academy of Management*; *Association for Japanese Business Studies*; *DRUID*; *Verband der Hochschullehrer für Betriebswirtschaft e. V. – Wissenschaftliche Kommission Technologie, Innovation und Entrepreneurship*; *Verband der Hochschullehrer für Betriebswirtschaft e. V. – Wissenschaftliche Kommission Organisation*
- PhD Externer Prüfer: Centre for East and South-East Studies, Lund University, Sweden; King's College London, London, UK; Manchester Business School, University of Manchester, UK; Stockholm School of Economics, Sweden; TU Berlin, Germany; University of Duisburg-Essen, Germany; University of Zurich, Switzerland
- Memberships: Academy of Management (AoM); Advisory Board for ECAF/ European Commission; American Association for Asian Studies (AAS); Deutsche Gesellschaft für Asienkunde (DGA); École des hautes études en sciences sociales (EHESS) – Associate Researcher; Editorial Advisory Board: *Kindai Management Review (KMR)*; European Association for Evolutionary Political Economy (EAEPE); European Association for Japanese Studies (EAJS); European Experts Association (EEA); European Group for Organisational Studies (EGOS); European Institute of Japanese Studies; European-Japan Advanced Research Network (EJARN); IDEAS Working Group; International Society for New Institutional Economics (ISNIE); Society for the Advancement of Socio-Economic (SASE); The Academy of International Business (AIB); Verband der Hochschullehrer für Betriebswirtschaft (VHB); Vereinigung für sozialwissenschaftliche Japanforschung; Vereinigung von Freunden und Förderern der Goethe-Universität e.V. (VFF)
- Ad hoc Reviewer: *Academy of Management*; *Asian Business and Management*; *British Journal of Industrial Relations*; *Industrial and Corporate Change*; *International Small Business Journal*; *Japan Jahrbuch*; *Long Range Planning*; *Research Policy*; *Technological Forecasting & Social Change*
- Referee Activity for Research Councils and Foundations: Agency for Quality Assurance; Association of International Business Studies (AIB); Federal Ministry

of Education and Research; Carolyn Dexter Award for Best International Paper, Academy of Management; German Association for Asian Studies – Advisory Council Japan/Korea; German Academic Exchange Service – Selection Committee: Postgraduate Program; EAJS Book Prize Selection Committee; European Institute of Japanese Studies; École des hautes études en sciences sociales (EHESS); European-Japan Advanced Research Network (EJARN) – Executive Committee Member; FFJ/SASE Best Paper Prize Selection Committee; Kindai Management Review (KMR) – Editorial Advisory Board; Swiss National Science Foundation; German National Academic Foundation; Toshiba International Foundation – TIFO Scholarship; Volkswagen Foundation

- Book proposal Reviewer: Springer; Routledge; Palgrave MacMillan
- Ad hoc Referee (refereed professional association conferences): *Academy of Management*; *Association for Japanese Business Studies*; *DRUID*; *German Academic Association for Business Research – Scientific Commission Technology, Innovation and Entrepreneurship*; *German Academic Association for Business Research – Scientific Commission Organisation*
- PhD External Examiner: Centre for East and South-East Studies, Lund University, Sweden; King's College London, London,

UK; Manchester Business School, University of Manchester, UK; Stockholm School of Economics, Sweden; TU Berlin, Germany; University of Duisburg-Essen, Germany; University of Zurich, Switzerland

- Memberships: Academy of Management (AoM); Advisory Board for ECAF/European Commission; American Association for Asian Studies (AAS); German Association for Asian Studies; École des hautes études en sciences sociales (EHESS) – Associate Researcher; Editorial Advisory Board: Kindai Management Review (KMR); European Association for Evolutionary Political Economy (EAEPE); European Association for Japanese Studies (EAJS); European Experts Association (EEA); European Group for Organisational Studies (EGOS); European Institute of Japanese Studies; European-Japan Advanced Research Network (EJARN); IDEAS Working Group; International Society for New Institutional Economics (ISNIE); Society for the Advancement of Socio-Economic (SASE); The Academy of International Business (AIB); German Academic; Association for Business Research; German Association for Social Science Research on Japan (VSJF); Association of Friends and Sponsors of the Goethe University Frankfurt

Holger Warnk

- Stellvertretender Vorsitzende der Southeast Asia Library Group
- Gutachter für Zeitschriftenartikel: *Journal of Contemporary Southeast Asian Affairs*
- Gutachter für Zeitschriftenartikel: *Paideuma*
- Gutachter für Zeitschriftenartikel für: *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society*

- Vice Chairperson der Southeast Asia Library Group
 - Journal Article Reviewer for: *Journal of Contemporary Southeast Asian Affairs*
 - Journal Article Reviewer for: *Paideuma*
 - Journal Article Reviewer for: *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society*
-

Dorothea Wippermann

- Mitherausgeberin (mit Andreas Guder und Henning Klöter) der Zeitschrift CHUN – Chinesischunterricht des Fachverbands Chinesisch e.V. (seit 2010)
- Mitherausgeberin (mit Henning Klöter) der Schriftenreihe *SinoLinguistica* (München iudicium) des Fachverbands Chinesisch e.V. (seit 2011)
- Gutachter- und Beratungstätigkeit für die Hessische Lehrkräfteakademie Wiesbaden (Entwicklung von Kerncurricula für Chinesisch an Gymnasien; 2021/22: Kerncurriculum für Chinesisch als fortgeführte Fremdsprache am Gymnasium)
- Co-editor of the Journal on Chinese Language Teaching *CHUN – Chinesischunterricht* of the Association for Chinese Language Teaching in German Speaking Countries (since 2010)
- Co-editor (with Henning Klöter) of the series *SinoLinguistica* (Munic, iudicium) of the Association of Chinese Language Teaching in German Speaking Countries (since 2011)
- Expert and advisory work for the Hessische Lehrkräfteakademie Wiesbaden (development of core curricula for Chinese at grammar schools; 2021/22: core curriculum for Chinese as a continued foreign language at grammar schools)

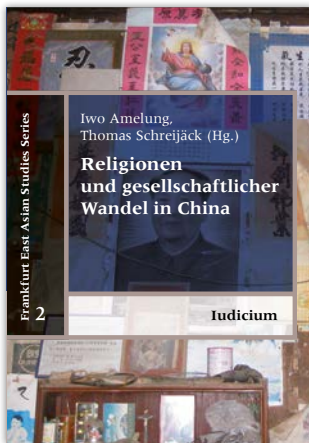
Zhiyi Yang

- Goethe Fellow, Forschungskolleg Humanwissenschaften (Bad Homburg) (April 2021 – März 2025)
 - Gastherausgeberin (mit David Der-wei Wang). Sonderausgabe „Klassizismus in digitalen Zeiten: Textual Production as Cultural Remembrance in the Sinophone Cyberspace“, *Prism: Theory and Modern Chinese Literature*, erscheint demnächst (vorläufiger Termin: Herbst 2023).
 - Reviewerin für Humboldt Stiftung, DAAD, Fritz Thyssen Stiftung, IKGf „Schicksal, Freiheit und Prognostik“ (Universität Erlangen-Nürnberg)
 - Reviewerin für *Frontiers of Literary Studies in China und Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik*
 - Goethe Fellow, Forschungskolleg Humanwissenschaften (Bad Homburg) (April 2021 – März 2025)
 - Guest Editor (with David Der-wei Wang). Special Issue “Classicism in Digital Times: Textual Production as Cultural Remembrance in the Sinophone Cyberspace,” *Prism: Theory and Modern Chinese Literature*, forthcoming (preliminary date: fall 2023).
 - Review for Humboldt Stifting, DAAD, Fritz Thyssen Stiftung, IKGf “Fate, Freedom and Prognostication” (University Erlangen-Nürnberg)
 - Review for *Frontiers of Literary Studies in China and Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik*
-

Frankfurt East Asian Studies Series (FEAS)

Die **Frankfurt East Asian Studies Series** wird gemeinsam vom Interdisziplinären Zentrum für Ostasienwissenschaften (IZO) der Goethe-Universität Frankfurt und von Iudicium herausgegeben. Die Buchreihe lädt zur interdisziplinären Erforschung der modernen Kulturen und Gesellschaften Ost- und Südasiens in ihren historischen

Kontexten ein. Da die Perspektive des IZO multidisziplinär ist, ist die Reihe offen für eine Vielzahl von Forschungsmethoden, einschließlich, aber nicht beschränkt auf philologische, historische und kulturelle Methoden sowie Ansätze aus den Sozialwissenschaften, Rechts- und Wirtschaftswissenschaften.



Amelung, Iwo/Schreijäck, Thomas (Hg.) (Eds.)

Religionen und gesellschaftlicher Wandel in China

[Religions and social change in China](#)

Frankfurt East Asian Studies Series 2

2012 • ISBN 978-3-86205-383-4 • 168 S.

<https://www.iudicium.de/>

[katalog/86205-383.htm](https://www.iudicium.de/katalog/86205-383.htm)



Labahn, Marius (Hg.) (Ed.)

Südostasien in der Außenpolitik der Bundesrepublik Deutschland – Eine Analyse der deutschen Außenpolitik gegenüber Staaten Südasiens unter Anwendung des liberalen Handelsstaatsmodells

[Southeast Asia in the foreign policy of the Federal Republic of Germany – An analysis of German foreign policy towards the states of Southeast Asia using the liberal commercial state model](#)

Frankfurt East Asian Studies Series 3

2013 • ISBN 978-3-86205-382-7 • 144 S

<https://www.iudicium.de/katalog/86205-382.htm>

Frankfurt East Asian Studies Series

The **Frankfurt East Asian Studies series** is jointly published by the Interdisciplinary Centre for East Asian Studies (IZO) and Iudicium publishers. This book series promotes interdisciplinary research into the modern cultures and societies of East and Southeast Asia in their historical contexts. As the IZO's approach is an interdisciplinary

one, the book series is open to a variety of research methods which include, but are not limited to, philological, historical and cultural methods as well as those of social sciences, jurisprudence and economics.



Großmann, Eike / Tröster, Mirjam (Hg.) (Eds.)

Gesellschaft, Theater & Kritik – Aktuelle Themen auf den Bühnen Japans, Chinas und Taiwans

Society, theatre and criticism – Current issues on the stages of Japan, China and Taiwan

Frankfurt East Asian Studies Series 4
2014 • ISBN 978-3-86205-381-0
<https://www.iudicium.de/katalog/86205-381.htm>



Swantje Heiser-Cahyono

Framing climate risk insurances in the Indonesian news print media

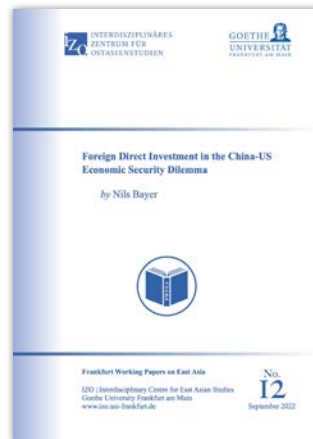
Framing climate risk insurances in the Indonesian news print media

Frankfurt East Asian Studies Series 5
2021 • ISBN 978-3-86205-380-3 • 96 S.
<https://www.iudicium.de/katalog/86205-380.htm>

Frankfurt Working Papers on East Asia

Das IZO gibt die Reihe „Frankfurt Working Papers on East Asia“ heraus, die Ostasienwissenschaftlern eine Plattform bietet, um ihre aktuellen Forschungsergebnisse für eine offene Diskussion, für Feedback und für die Vermittlung an ein nicht-akademisches Publikum zugänglich zu machen. Bei den Arbeitspapieren handelt es sich in erster Linie um Vorabversionen von wissenschaftlichen Artikeln, Buchkapiteln oder Rezensionen. Bei den auf dieser Website veröffentlichten Papieren handelt es sich in der Regel um laufende Arbeiten, die gerade eingereicht werden oder sich im Druck befinden. Hervorragende Masterarbeiten (insbesondere solche, die von IZO-Mitgliedern betreut und empfohlen wurden) können ebenfalls in dieser Reihe veröffentlicht werden. Arbeitspapiere werden auf dieser Website von den Autoren im Interesse der Wissenschaft angeboten. Das Urheberrecht und die alleinige Verantwortung für den Inhalt verbleiben bei den Autoren. Das IZO ist zwar nicht im engeren Sinne referiert – das heißt, es gibt kein formalisiertes, doppelblindes Peer-Review-Verfahren –, bemüht sich aber, durch ein internes Begutachtungsverfahren eine hohe wissenschaftliche Qualität zu gewährleisten.

The IZO edits and publishes a “Frankfurt Working Papers on East Asia” series, which provides a platform for East Asian scholars to make their current research publicly available for open discussion, feedback, and outreach to non-academic audiences. Working Papers are primarily pre-publication versions of academic articles, book chapters, or reviews. Papers posted on this site are usually work in progress, under submission, or in press. Excellent Master’s theses (especially those supervised and recommended by IZO members) are also eligible for publication in the series. Working papers are offered on this site by the authors in the interest of scholarship. The copyright and sole responsibility for all the content remain with the authors. While not refereed in the strict sense of the word – this means that there is no formalized, double-blind peer-review process – the IZO strives to guarantee high academic quality through an internal review process.



No. 1/2009	Holger Warnk Searching for Seeds to Rest in Libraries: European Collecting Habits towards Malay Books and Manuscripts in the Nineteenth Century
No. 2/2009	Cornelia Storz The Emergence of New Industries Between Path Dependency and Path Plasticity: The Case of Japan's Software and Biotechnology Industry
No. 3/2011	Susanne Rühle A Different Capitalism? Guanxi-Capitalism and the Importance of Family in Modern China
No. 4/2011	Cornelia Storz and Werner Pascha Japan's Silver Market: Creating a New Industry under Uncertainty
No. 5/2011	Thomas Feldhoff Japan's Quest for Energy Security: Risks and Opportunities in a Changing Geopolitical Landscape
No. 6/2011	Daniela Lackner and Susan McEwen-Fial From Resource Advantage to Economic Superiority: Development and Implications of China's Rare Earth Policy
No. 7/2013	Heike Holbig Regionen als Prozesse: Asienbezogene Area Studies an den Schnittstellen kultur- und sozialwissenschaftlicher Selbstreflexion
No. 8/2014	Marlen Heislitz „Begrünung der Betonwüste“: Institutionelle und private Strategien des Urban Gardenings in der Metropole Tōkyō
No. 9/2014	Bengt Schwemann Japans Beitritt zum Haager Übereinkommen über die zivilrechtlichen Aspekte internationaler Kindesentführung
No. 10/2016	Jean-Baptiste Pettier Who is the Weak? A Critical Examination of the Construction of „Weak“ and „Strong“ Interests From the Case of Dog Protecting in Chinese Society
No. 11/2018	Qingbo Zhang Das Chinesische Eingabensystem in seinem gesellschaftlichen Kontext
No. 12/2022	Nils Bayer Foreign Direct Investment in the China-US Economic Security Dilemma



**IZO | Interdisziplinäres Zentrum
für Ostasienstudien**

Goethe-Universität – Campus Bockenheimer
Senckenberganlage 31
D-60325 Frankfurt am Main

Tel. +49(0)69 798 23284
Fax +49(0)69 798 23275
Email izo@uni-frankfurt.de
HP www.izo.uni-frankfurt.de